



ПОБЕДИТЬ ЗЛО ДОБРОМ

Газета выходит
с января 2003 года

ЗА РУСЬ СВЯТУЮ

ПРАВОСЛАВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК



№ 11(97) ноябрь 2014 года
Царицын-Волгоград

Митрополит Иоанн (Снычев)

«О, светло светлая и прекрасно украшенная земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озерами многими славись, реками и целебными источниками месточтимыми, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, садами монастырскими, храмами Божиими и князьями грозными. Всем ты преисполнена, земля Русская, о православная вера христианская!» Так начинал свой плач автор «Слова о погибели Руския земли», безвестный ревнитель российского величия, оплакивавший в середине XIII века разорение Руси страшным нашествием разноплеменной орды Батыя.

Какая же дикая орда, какой свирепый враг прошел сегодня по просторам нашей Родины черным смерчем разрушения и развала - так, что впору россиянам ныне возопить словами другого древнего автора: «Откуда начнем плакати, увы, толикаго падения преславныя ясносияющия превеликия России? Которым началом воздвигнем пучину слез рыдания нашего и стонания? О, коликих бед и горестей сподобилось видети око наше!» И действительно - как же не скорбеть, не печалиться, глядя на этот позор, памятуя прежнее могущество, богатство и красоту Родины нашей, цветшей издревле подобно дивному цветку на удивление миру, в назидание верным, к радости своих славных сынов?

Пора понять - именно сейчас решается вопрос: удастся ли разрушителям России и дальше обманывать русский народ, завлекая его хитростью и ложью на путь безвозвратного самоуничтожения, к мрачной пропасти окончательной гибели, или - ценой многих жертв и страданий мы все же прозреем, очнемся, задумаемся. Ведь только тогда сможем мы обрести надежду спасения, волю к жизни и утерянную было духовную мощь.

В этой ситуации особую роль приобретает позиция Церкви. Ее авторитет постоянно растет, постепенно возвращается понимание исключительной роли Православия в русской жизни. Находясь в глубочайшем кризисе, общество желает знать, каковы исторически сложившиеся государственные воззрения Церкви, принимавшей живое и деятельное участие во многовековом строении великого Русского Царства. Многие и многие жаждут услышать ее нелестное суждение, с тревогой и надеждой ожидая материнский церковный призыв.

Не дерзая от своего лица рассуждать о сем важнейшем предмете, скажу, тем не менее: слушайте - вот он, этот призыв, возгласаемый устами Первосвятителя-исповедника, святейшего патриарха Московского и Всея России Тихона.

«Святая Православная Церковь, искони помогавшая русскому народу собирать и возвеличивать государство Русское, не может оставаться равнодушной при виде его гибели и разложения... По воле Пастыреначальника, Главы Церкви, Господа нашего Иисуса Христа поставленный на великое и ответственное служение Первосвятителя Церкви Российской, по долгу преемника древних собирателей и строителей земли Русской, я призываю совестью своею возысать голос в эти ужасные дни... Может ли примириться русский народ со своим унижением?... Все мы - братья, и у всех одна мать - родная Русская земля.

Пред лицом страшного, совершающегося над страной нашей суда Божия, будем молить Господа, чтобы смягчил Он сердца наши братолюбием и укрепил их мужеством, чтобы Сам Он даровал нам мужей разума и совета, верных велениям Божиим, которые исправили бы содеянное злое дело, возвратили отторгнутых и собрали расточенных...»

Сказано недвусмысленно и ясно, так, что каждый может понять - нет в мире силы, способной заставить замолчать голос церковной проповеди, от полноты любящего сердца вещающий о нашей всенародной обязанности спасти Святую Русь, сохранить и приумножить драгоценное наследие предков. Человек благонамеренный и благочестивый найдет в этом голосе доброго утешителя и разумного

ПЛАЧ ПО РУСИ ВЕЛИКОЙ

советчика. Для тех же, кто сжег свою совесть на костре тщеславных воцелений и сребролюбивых помыслов, он станет гласом Страшного суда, предвещающего и грозно жалкий, бесславный конец нераскаявшимся страстолюбцам.

Все, кто по долгу своего служения ответственен пред Богом за духовное здравие народа, все, кто небезразличен ко всеобщему страданию, кто болезнует душой при виде потоков лжи и клеветы, изливаемых на нашу страну и ее людей, - услышите призыв святейшего Тихона: «К тебе же - обольщенный, несчастный народ русский, сердце мое горит жалостью до смерти. «Оскудеша очи мои в слезах, смутится сердце мое» (Плач. 2:11) при виде твоих тяжких страданий, в предчувствии еще больших скорбей. Взываю ко всем вам - архипастыри, пастыри, сыны мои и дщери о Христе: спешите с призывом к прекращению братоубийственных распри, с призывом к миру, тишине, к труду, любви и единению».

Что же заставляет нас безропотно, порою просто безвольно мириться с происходящим? Какая сила подавляет волю к сопротивлению, застилает глаза, мешая видеть истину, грызет сердце тугой и безысходной горечью? Дьявол - «человекоубийца искони», «ложь и отец лжи», по слову Священного Писания, - какими путями, по каким тропкам находит он дорогу в наши души, смущая и слепя, обманывая и обольщая?

Мы утратили духовную наполненность жизни. Мы поддались на приманку миражей материального благополучия, забыв пророческие слова о том, что «дух животворит; плоть не пользует нимало...» (Ин. 6: 63). Мы позволили низвести себя до уровня мыслящих животных - полускотов, полулюдей, отличающихся от первых способностью самосознания, но не принадлежащих к последним из-за прискорбного паралича духовных потребностей души.

Бог создал человека по образу и подобию Своему. Создал для соучастия в Своей Божественной жизни как созерцателя не исповедимых тайн устройства Вселенной, сотрудника Своего в деле устройства и управления гармонией мира, связанного с Собой нерасторжимым единством любви, мудрости, благодати.

Сколько бы мы ни пытались изжить остатки своего богоподобия, сколько бы ни калечили человеческую природу по рецептам приверженцев «прогресса», «цивилизации», «общества потребления» и тому подобных нелепиц - не успокоится душа человеческая, доколе не обретет вечный, священный, не подверженный умиранию смысл своего бытия. Веками народ русский сознавал цель своего национального, вероисповедного, государственного самостояния в том, чтобы сохранить этот смысл, явленный в откровениях православного вероучения. Сегодня естественную религиозную жажду русской души хотя бы направить в русло темных сатанинских культов, разрушающих индивидуальную психику и соборное народное самосознание. Не преуспев в попытках уничтожить Россию силой, нас цинично, расчетливо и подло толкают на путь духовного самоубийства. При этом не имеет значения, в какие красочные «обертки» облачают смертельный яд богоборчества. Будь то беснование рок-музыки - для молодежи и подростков, или обожествление «успеха в жизни» - для взрослого населения, смысл всегда один: не допустить восстановления в народе истинной шкалы ценностей, где религиозно-нравственные понятия милосердия и мужества, веры и верности безусловно довлеют над потребностями низшей природы человека.

«Наша беда и наша опасность: мы живем в эпоху воинствующего зла, а верного чутья для распознавания и определения его не имеем. Отсюда бесчисленные ошибки и блуждания. Мы как будто смотрим - и не видим; видим - и не верим глазам; боимся поверить,

а поверив, все еще стараемся уговорить себя, что «может быть, все это не так...» Эти слова принадлежат Ивану Ильину, одному из самых ярких русских мыслителей XX века, волею судьбы оказавшемуся в эмиграции после революции 1917 года.

Да, действительно - мы боимся поверить, что все, происходящее с нами в последние восемьдесят лет не есть случайность или прихоть капризной истории, но целенаправленная попытка разрушить Россию любой ценой. Мы плохо знаем собственную историю, мы боимся знать ее. А зря!

Кто помнит сегодня, после многих десятилетий одуряющей пропаганды, что еще до начала первой мировой войны налоги в России были самыми низкими в мире? Что в 1913 году урожай зерна у нас был на треть больше, чем в Соединенных Штатах, Канаде и Аргентине, вместе взятых? Что Россия поставляла 50% мирового импорта яиц; 80% мирового производства льна? Что именно в императорской России - притом еще в XVIII веке - впервые в мире были приняты законы, защищающие условия труда (был запрещен ночной труд женщин и детей, ограничена продолжительность рабочего дня и т.п.)? Смешно сказать - кодекс императрицы Екатерины, регулирующий условия труда, был запрещен к обнародованию в «цивилизованных» Англии и Франции как «крамольный»!

Социальное законодательство России было самым совершенным в мире. Сегодня на каждом шагу нам тычут в нос «развитой» Америкой, но за два года до первой мировой войны Президент Соединенных Штатов Тафт заявил представителям России: «Ваш император создал такое совершенное рабочее законодательство, каким ни одно демократическое государство похвастаться не может!» К 1923 году, согласно программе народного образования, принятой задолго до революции, Россия должна была стать страной всеобщей грамотности...

Известный экономист-аналитик Эдмонд Тей утверждал в начале столетия, что «к середине настоящего века Россия станет выше всех в Европе как в отношении политическом, так и в области финансово-экономической». Не это ли объясняет неистребимое стремление Запада подорвать русскую мощь, ослабить, а если можно, то и поработить Россию?

Сейчас мы лишь начинаем прозревать - а ведь наши соотечественники, прожившие на Западе долгие годы, давно предупреждали об этой опасности. Но усилиями русофобов русские люди оказались разъединены стеной враждебности и непонимания, взаимных упреков, обвинений и обид, стеной идеологизированной ненависти - и предупреждающий голос русской национальной эмиграции, искренне болевшей за страну и честно желавшей предупредить свой народ о грозящих опасностях, не мог пробиться сквозь толщу недоверия и враждебности. Что ж, лучше поздно, чем никогда: может быть, хоть сейчас мы прислушаемся к этому голосу, полному муки за боль истерзанной, далекой Родины, полному горячего желания помочь и неколебимой веры в то, что народ русский все же преодолет все преграды и ловушки, стоящие на пути его религиозного, нравственного, национального и политического прозрения.

«Мировая закулиса хоронит единую национальную Россию», - писал в 1949 году тот же Иван Ильин. - «Добрые соседи» снова пустят в ход все виды интервенции: дипломатическую угрозу, захват сырья, присвоение «концессий», расхищение военных запасов, одиночный, партийный и массовый подкуп, организацию наемных сепаратистских банд, создание марионеточных правительств, разжигание и углубление гражданских войн... А новая Лига Наций (читай: ООН - прим.авт.) попытается установить «новый порядок» посредством заочных (Парижских, Берлинских или Женевских) резолюций, направленных

на подавление и расчленение Национальной России».

Достаточно сравнить эти строки с реальными событиями последних лет, и комментарии окажутся излишними. Вопрос сейчас стоит так: успеем ли мы осознать всю опасность положения и принять необходимые меры прежде, чем процесс распада станет необратимым? Хватит ли у нас мужества не останавливаться на полдороге в понимании причин событий и глубины происходящих в мире перемен? В принятии необходимых мер для предотвращения гибели народа и страны? Сумеет ли мы подняться над временными противоречиями и мелкими страстишками до осознания своего всенародного единства, своего исторического, гражданского и религиозного долга? Пока еще - есть возможность остановиться на краю пропасти. Горе нам, если мы упустим ее из-за игры честолюбия или упрямства догматиков от политики, вялости мысли или паралича воли, боязливости или безответственности...

«Когда после падения большевиков, - говорит Ильин, - мировая пропаганда бросит во всероссийский хаос лозунг «Народы бывшей России - расчленяйтесь!», то откроются две возможности:

Или внутри России встанет русская национальная диктатура, которая возьмет в свои крепкие руки бразды правления, погасит этот гибельный лозунг и поведет Россию к единству, пресекая все и всякие сепаратистские движения в стране.

Или же такая диктатура не сложится, и в стране начнется непредставимый хаос передвижений, отмищений, погромов, развала транспорта, безработицы, голода, холода и безвластия.

Тогда Россия будет охвачена анархией и выдаст себя головой своим национальным, военным, политическим и вероисповедным врагам...»

Что тут добавишь! Как говорится - «чтущий да разумеет»...

Наверняка найдутся желающие обвинить меня в излишней «политизированности». Скажут, что Церковь, мол, «не от мира сего», так что нечего и лезть в мирские дела. Скажут, пожалуй, о том, что не стоит будоражить народ разговорами о «заговоре против России», что сейчас главное - сохранить мир любой ценой, избежать возрождения «имперских амбиций», что надо смириться с «ходом истории», который будто бы привел к развалу страны «по объективным причинам»...

Воистину, мир надо хранить всеми силами. «В мире место Божие», - свидетельствует нам Священное Писание. Вот только - всякий ли мир от Бога, любой ли хорош для православного человека? Тот ли это мир, о котором молится Церковь, которого жаждет народ? - вопрошал святейший патриарх Тихон, когда России в очередной раз пытались навязать «позорный» мир. - Мир, по которому отторгаются от нас целые области, населенные православным народом, ... десятки миллионов православных людей попадают в условия великого духовного соблазна, ... мир, по которому даже искони православная Украина отделяется от братской России и столичный град Киев, «мать городов русских», колыбель нашего крещения, хранилище святынь, перестает быть городом державы Российской, мир, отдающий наш народ и Русскую землю в тяжкую кабалу, - такой мир не даст народу желанного отдыха и успокоения. Церкви же Православной принесет великий урон и горе, а Отечеству неисчислимые потери».

Семьдесят пять лет назад это предвидение исполнилось с пугающей точностью. Сбудется ли опять? Или мы все же не повторим дважды одной и той же страшной ошибки, распознаем обманщиков и недругов России, отзовемся на глас отеческого вразумления патриарха-исповедника, услышим ли мы эти призывы русского первосвятителя? Сумеет ли отстоять Святую Русь? Верую, что Господь не оставит нас без помощи и вразумления, вдохновит и направит на должный путь...

Восстанем, братья, на подвиг духовный, и Родина наша воссияет светом истины и праведности - как встарь.

Конец, и Богу Слава!



**И неподкупный голос мой
Был эхо русского народа...**
Александр Пушкин.

«Православие сыграло особую роль в истории нашего государства. Я б хотел, чтобы это все услышали. Почему? Потому что до того, как князь Владимир крестил Русь, а потом объединил, у нас не было единого Российского государства, и русской нации как таковой не было. Древляне, поляне и так далее... А после крещения начала формироваться единая русская нация и русский народ. Именно Православие сыграло объединяющую роль». Эти слова, сказанные президентом Путиным 31 июля 2012 года на Селигере, во время его выступления перед активистами молодежных организаций, являются практически дословной цитатой из книги митрополита Иоанна (Снычёва) «Самодержавие Духа», написанной Святителем в далёком уже 1993 году.

Российский президент уже не первый раз обращается к духовному наследию митрополита Иоанна. Многие патриотические инициативы Кремля, положенные в основу государственной политики после избрания В.Путина на третий срок, кажутся буквально списанными из трудов прорицательного владыки.

Когда в 2005-м году более ста тысяч граждан Самарской области обратились к властям с просьбой установить в городе памятник митрополиту Иоанну, долгое время несшему святительское служение на самарской кафедре Русской Православной Церкви, Путин поддержал эту инициативу (письмо № 03-02196/11 от 20.02.2006 г., администрация г. Самара). Впоследствии, в 2011 году, он, уже будучи премьер-министром, ещё раз подтвердил свою поддержку. Из аппарата Правительства пришёл ответ на обращение группы православных граждан, в котором говорилось: «Ваша инициатива о сооружении в г.Самаре памятника митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому Иоанну представляется нам заслуживающей внимания и поддержки, и мы обратились в Министерство культуры Самарской области с поддержкой Вашей инициативы и просьбой учесть Ваше предложение при формировании бюджета области на 2012 года» (подписал зам. директора Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ В.Ю. Горюнов. Письмо от 14.09.2011 г. № 32-05-06.).

Поддержали народную инициативу и в Московской Патриархии. Ещё в 2005 году управляющий делами МП митрополит Климент (в письме № 6961 от 15 ноября) подтвердил благословение святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II на это благое дело. Но памятник, созданный незадолго перед смертью знаменитым русским скульптором, народным художником России Вячеславом Клыковым, так до сих пор и стоит в его московской мастерской. Даже одобрения высокого московского начальства оказалось недостаточно, чтобы сдвинуть дело с мёртвой точки, чтобы пробить броню той устойчивой неприязни, а порой и откровенной ненависти, с которой относятся к почившему Святителю представители нынешней антирусской либерально-демократической «элиты».

Чем же так досадила смиренный владыка Иоанн высокопоставленным русофобам и христоненавистникам? Ответ прост: врагам России и Церкви усопший Святитель ненавистен своей пламенной любовью к Богу, Отечеству и родному русскому народу.

«Россия моя, Россия, что с тобой стало теперь! Ужель и впрямь канули в лету герои и вожди твоего славного прошлого, глашатаи твоей великой судьбы, служители святой правды Божией? Ужели крадущаяся походка твоих новых хозяев да тихий шорох их проворных лапок, воровато шмыгающих повсюду в поисках наживы, — последнее, что суждено тебе услышать, прежде чем они предадут поруганию и забвению самое имя твое, самую память о тебе, Россия? Болзнет сердце и скорбит душа, Господи, — глядя, как калечат и мучают Святую Русь — избранницу Твою, подножие Престола Твоего, земное небо, кладезь веры, верности и чистой любви... Томится дух и плачет безутешно, облекая горький плач свой в слова древней молитвы: «Отче наш, Иже еси на небесах! Да святится Имя Твое в России! Да придет царствие Твое в России! Да будет воля Твоя в России!»...

Эти строки, написанные владыкой Иоанном в начале 1993 года, можно смело поставить эпиграфом ко всем его трудам. Архипастырская проповедь митрополита — искренняя, смелая и властная, — подобно раскату грома прозвучала над страной в тяжелейший момент её тысячелетней истории. И,

прозвучав, сама тут же стала историей, составив целую эпоху в развитии русского национального самосознания, свершив благотворный переворот в умах миллионов россиян.

ГЛАВНОЕ СЛОВО

На общем фоне русской истории XX столетия митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн (Снычёв), несомненно, является одной из наиболее ярких фигур. При этом его значение определяется не политическим влиянием или широкой популярностью, столь необычными для архиерея в те смутные времена. Хотя и то, и другое имело место, владыка не ценил мирскую славу, известности не искал и в тонкие политические материи углубляться не любил.

Уникальность его пастырской судьбы в ином. Человек скромный и неприязнательный, в условиях тяжелейшего кризиса российской государственности и духовной деградации русского общества он стал тем духовным звеном, которое соединило современную Россию с её многовековой исторической и религиозной традицией. Доказав, таким образом, жизнеспособность и перспективность «русской идеи» перед лицом либерально-демократического засилья и богорборческих прожектов «нового мирового порядка».

Будучи духовным чадом и ближайшим учеником митрополита Мануила (Лемешевского), знаменитого исповедника (четырежды осужденного, прошедшего в сталинских лагерях и ссылках около двадцати лет), неутомимого борца за чистоту Православия, — митрополит Иоанн явил собой зримый символ преемственности и жизнеспособности русского православно-патриотического самосознания.

Именно он смог дать авторитетные, объективные и взвешенные ответы на многие вопросы, терзавшие не одно поколение русских людей. Его пламенные статьи-проповеди воплотили в себе всю горечь русского сердца, скопившуюся за время безбожного пленения России, всю боль народного раскаяния за прошлые грехи вероотступничества, всю праведную ярость, весь гнев на растлителей Отечества, всю душевную муку за поруганные святыни Руси.

Именно он соединил в себе административный авторитет высшего церковного иерарха с благодатным даром неформального духовного лидера. Соединил — и многократно преумножил его неподкупной прямоотой и обнаженной искренностью своих статей-проповедей, статей-воззваний, статей-прозрений.

После долгих лет немоты и глухоты Россия вдруг услышала — как можно говорить о своей любви к Богу, Отечеству и родному народу, как — плакать и скорбеть о постигшем его унижении и позоре, как — верить в возрождение Святой Руси... Этот крик верующего русского сердца — крик надежды и боли — разнесся надо всей страной, и ныне никто уже не может сказать в свое оправдание: «Я не слышал, не знал, не понимал»...

Именно он, митрополит Иоанн, опроверг многочисленные измышления о «неспособности Церкви ответить на вызовы современности», о «духовном бессилии Московской Патриархии», о «поголовной продажности иерархов» и «полной зависимости РПЦ от государства». Опроверг самым фактом своего существования, всем своим поведением, публичными выступлениями — бесстрашными до неправдоподобия, до самозабвения, до евангельского самопожертвования.

Именно он открыл для публичного, гласного и конструктивного обсуждения многие «запретные» темы, развенчав создававшиеся десятилетиями мифы и заговорив во весь голос о том, о чем привыкли шептаться среди своих, вдали от посторонних ушей...

И все же самое важное не это. Самое важное заключается в том, что митрополит Иоанн сумел сформулировать целостную, подробную и исторически обоснованную идеологию русского национально-религиозного возрождения, соответствующую современным запросам общества, нынешнему положению российского государства и русского народа.

«Устами Владыки прозвучало главное слово, которого жаждалась православная Россия, — писала газета «Россиянин» в декабре 1995 года после кончины митрополита. — После опубликования его фундаментальных трудов у нас нет оснований сокру-

шаться, будто мыне знаем ответов на поставленные нынешним погромом вопросы... За пять петербургских лет своего просветительства пастырь успел сказать все... Все, что нам необходимо»...

А необходимо было прежде всего очнуться от шока, вызванного десятилетиями богорборчества и развалом Советского Союза, вернуться к родным святыням, припасть к «источнику воды живой, текущей в жизнь вечную», по слову Господа Иисуса Христа, в ограде Православной Церкви и — убедиться, что все еще можно исправить...

В сущности, «доктрина митрополита Иоанна» предельно проста. Она сводится к нескольким важнейшим истинам, выкристаллизовавшимся на протяжении долгих столетий нашей истории и особенно ясно подтвердившим свою правоту в ходе великой русской драмы XX века. Вкратце они таковы:

— «Русская идея» — это неутолимое стремление к святости, праведности и чистоте;

— «Русская демократия» — это соборность;

— «Русская идеология» — это Православие;

— «Русский порядок» — это державность;

— «Русское государство» — это Россия во всем многообразии исторических форм ее существования;

— Государственно-политический и одновременно нравственно-религиозный идеал России — Святая Русь;

— Патриотизм — религиозный долг каждого благочестивого христианина;

— Русская Православная Церковь — соборная совесть народа...

Митрополит сказал об этом спокойно и весомо. Так, что вскоре многим стало странно, как это они могли раньше не замечать столь очевидных вещей? Но главное заключалось даже не в том, что именно было сказано владыкой Иоанном. Для православного сознания его проповедь не неслась ничего нового или неожиданного: в своих трудах митрополит уверенно шел в русле русской христианско-патриотической традиции, представленной такими широко известными именами, как святитель Игнатий (Брянчанинов), святитель Феофан Затворник, святитель Филарет (Дроздов), святой праведный отец Иоанн Кронштадтский и другие русские угодники Божии.

Главное было — кем это сказано, когда сказано и как сказано.

Кем — Постоянным членом Священного Синода, архиереем второй по значению кафедры Русской Церкви, доктором церковной истории, человеком безупречной репутации, бесребренником, не запятнавшим себя даже в самые тяжкие времена ни соглашательством с богорборцами, ни подверженностью политической конъюнктуре.

Когда — в разгар (1992—95 годы) либерально-демократического погрома в России, перед лицом распада ее великой государственности и тяжелейшего духовного кризиса, во время глубочайшего уныния, охватившего многих патриотов, потерявших надежду на возрождение страны и народа.

Как — властно и нелюбезно, без недомолвок и умолчаний, бесстрашно и гневно, во весь голос...

Оставить это безнаказанным русофобам, конечно, не могли.

«ДУХИ ЗЛОБЫ» ПРОТИВ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ

«В посланиях петербургского владыки полыхают отблески средневековых костров», — всполошился либеральный «Вечерний Петербург» (8.09.1992) после первой же публикации митрополита. «Еретики не дают покоя «смирненному» Иоанну Петербургскому и Ладожскому, — подхватил тему «супердемократический» журнал «Новое время» (март 1993). — Веронетерпимость и антисемитизм

связаны в его статьях и выступлениях неразрывными узами... Утверждая, что «мы больше не можем позволить себе делиться на «белых» и «красных», Иоанн ясно дает понять, под какими знаменами и «белые», и «красные» могут сегодня объединиться. Почему бы не вернуться к хоругви с изображением Георгия Победоносца?».

Можно считать, что две эти публикации обозначили главные направления «демократической» критики

владыки Иоанна. С момента их публикации обвинения в «мракобесии» и «антисемитизме» уже не утихали ни на миг, сопровождая старца до самой кончины. Не имея возможности (смелости? образования?) оспорить его мировоззрение по существу, оппоненты митрополита употребили последнее оставшееся и такое привычное им оружие: брань, клевету и политические доносы.

На этом, впрочем, дело не кончилось. «Общечеловеки» и «плюралисты» воз-

звали к «мировому общественному мнению», и вскоре в травлю митрополита включилась зарубежная «демократическая общественность».

23 февраля 1993 года Первый съезд Конгресса еврейских организаций и общин России заявил о своем намерении обратиться к Патриарху Алексию II с требованием (!) «принять неотложные меры в связи с публикациями митрополита Иоанна». Присутствовавший при сем Генеральный секретарь Всемирного Еврейского Конгресса Израэль Зингер заявил: «Мы найдем лучших адвокатов, неважно, сколько нам это будет стоить...» (Сообщение агентства РИА, 24.02.1993).

Еще бы! Как же им не беспокоиться, если в ней «автор находит неоспоримое свидетельство существования тайного, хорошо спланированного и оплаченного мирового заговора против России». Обидно ведь — столько лет трудились, «закрывая» эту взрывоопасную тему, создавая вокруг нее хорошо охраняемую зону умолчания, и вот — на тебе! Все насмарку...

Некоторые слабые демократы впади по такому поводу в форменную истерику. «И это — священноначалие Русской Православной Церкви? — кликушествовала русскоязычная «Русская Мысль» (521.07.1993). — Это Христос научил их ставить на место Бога медный кумир державы?.. Это Христос вдохновил митрополита Иоанна разбрасывать по России крысиный помет «Протоколов сионских мудрецов»?.. Откуда у него такой сумрак сознания?.. Ему, как и фюреру, нужна благословляющая их политическую мораль «внутренняя правда» этого пакостного сочинения... Замените в его сочинениях православную душу немецкой, Россию — Германией, и вы получите почти подстрочный перевод сочинений Адольфа Гитлера...»

Комментировать этот бред не имеет никакого смысла. Достаточно ознакомиться с любой статьей митрополита Иоанна, чтобы понять, насколько нелепы подобные обвинения. Однако ненависть всегда слепа: кое-кому идея подверстать Петербургского старца под ярлык «православного фашизма» показалась весьма перспективной.

Но для «раскрутки» такой идеи «русскоязычные» газеты с их очевидным для всех местечковым акцентом явно не годились. Тут требовался залп орудий главного калибра. И он не заставил себя долго ждать. «Сегодня Московская Патриархия, столь почитаемая президентом России, ...уважаема и «непримиримой оппозицией»: нацистскими и националистическими кругами, сегодняшними фашистами, вчерашними большевиками и комсомольцами». Об этом (в номере за 19.04.1994) оповестила читателей газета «Известия», признанный лидер демократической печати, известная своей близостью к кремлевским обитателям. Оповестила, надо думать, не без надежды на то, что начальство «сигнал» услышит, опасность уразумет и примет «соответствующие меры».

(Окончание на стр. 3).



(Окончание. Начало на стр. 2).

«Сегодняшняя «клерикальная аристократия» не препятствует церковным пастирям участвовать в создании идеологии раскола, ее нацистских и фашистских вариантов, — внушали «Известия». — У авторов этой литературы есть свой живой классик и незабываемый авторитет: митрополит Иоанн Санкт-Петербургский... Чем же просвещает своих читателей новоявленный «духовидец»? Перед нами катехизис псевдоправославного мессианства, черносотенства и нацизма...».

Но было поздно. Усилия самых разномонастных ненавистников владыки оказались тщетными. Уже к началу 1993 года «феномен митрополита Иоанна» состоялся, и все нападки отныне лишь увеличивали популярность Святителя. Независимо ни от чего, к этому времени он уже вошел в русскую историю, и его идеи завоевывали все больше сторонников как среди рядовых мирян, так и в среде российского духовенства.

Тогда в борьбу с митрополитом незамедлительно подключили местное начальство. Мэр Петербурга Анатолий Собчак, главный покровитель сектантов-иеговистов, не скрывавший своей неприязни к старцу-митрополиту, заявил: «Возрождающаяся Русская Православная Церковь может стать пособником вчерашних коммунистов, тех, кто сегодня стал национал-патриотом и борется под флагом национализма за возрождение России... Эта опасность сегодня очень четко обозначена. Обозначена прямым сотрудничеством некоторых иерархов с бывшими коммунистическими обществами и движениями» («Независимая газета», 27.05.1993). Так был сформулирован еще один прием «антииоанновской» пропагандистской кампании: попытка представить его «красным митрополитом» и «коммунистом в рясе», поставив таким образом под сомнение надпартийный, всенародный характер проповедей владыки.

И это не случайно. Безстрашный и безпристрастный митрополит на глазах превращался в символ русского общенационального, соборного единства. Как же было не беспокоиться ревнителям «плюрализма», мастерам практического применения древнего, как мир, принципа «разделяй и властвуй»? Приводить примеры демократической «критики» подобного рода можно бесконечно. В стране не осталось, наверно, ни одной либеральной

газетенки, ни одного «плюралиста» и «правозащитника», не плюнувших в сторону митрополита, не обвинивших его во всех смертных грехах. Но наиболее откровенно сформулировала истоки этой кипучей не-



Митрополит Иоанн со своим секретарем

нависти газета «Российские Вести».

«К религии потянулись молодежь, интеллигенция, рабочие и крестьяне, люди ищущие, честные, вдумчивые, — пишут «РВ» (11.05.1994). — И что же они слышат из уст некоторых наших пастырей? «Все идеи демократии замешаны на лжи (Слово Иоанна, митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского)... В России государственный распад — неизбежное следствие практического применения принципов демократии в практике государственного строительства... На Западе демократическая государственность служит в значительной мере декоративным прикрытием реальной власти — называйте ее как угодно: властью мирового масонства или международного капитала, транснациональных корпораций или космополитической элиты»...».

Такие слова жгут «общечеловеков» хуже огня геенского. И ясно почему — ведь под сомнение ставятся самые фундаментальные ценности либерального мировоззрения, этой квазирелигиозной основы «нового мирового порядка». Тут уж не до академических дискуссий.

«Демократия, — срываются на крик «Российские вести», — является в наше время всеобщей формой государственного бытия народов... Есть только демо-

кратия и недемократия, то есть тоталитаризм, коммунизм, фашизм, религиозный фанатизм, расизм и прочее (все эти ярлыки и пытались либералы общими усилиями наклеить на митрополита — К.Д.). Ничего нового в принципе здесь изобрести невозможно! Никакого «своего собственного» пути у России в этом смысле быть не может...».

Ну вот теперь, кажется, все стало на свои места.

В проповедях владыки либералов испугало, прежде всего, формирование последовательной и целостной мировоззренческой концепции, альтернативной либеральной демократии и гораздо более привлекательной, привычной, удобной для русского человека. Концепции русского духовного возрождения, распространение которой грозило либерализму превращением в маргинальную идеологию секты прозападно настроенных интеллигентов, оторванных от народной массы и чуждых, враждебных ей по всем главным параметрам своего мировоззрения. Что в итоге и произошло, завершившись «оранжевым» беснованием кучки «болотных революционеров» и «креативных» русоненавистников в 2011-2012 годах.

Это, в свою очередь, означало неизбежность радикального обновления российской политической сцены, что не могло не тревожить многочисленных демначальников, уютно расположившихся в просторных руководящих кабинетах. Ясно, что поражение прозападной «пятой колонны» на российском политическом олимпе было бы очень нежелательной перспективой и для Запада, вознамерившегося прочно взнудать Россию либерально-демократической уздой.

Именно эти соображения и легли в основу кампании травли митрополита. Кампания бурной и крикливой, но вполне безуспешной. Это особенно ясно сегодня, через 17 лет после его блаженной кончины, когда мы видим, как многие идеи владыки Иоанна становятся едва ли не определяющим фактором развития современного русского самосознания, активно заимствуются политиками, общественными и церковными деятелями, развиваются его многочисленными последователями.

СТРОИТЕЛЬ

В заключение стоит упомянуть и о той области деятельности митрополита Иоанна, которая все эти годы оставалась

как-то в тени — о его трудах на ниве церковного строительства. Громкая слава «Русского златоуста» отодвинула на второй план его постоянную и кропотливую деятельность по возрождению церковной жизни Санкт-Петербургской епархии.

За те пять лет, что владыка возглавлял Петербургскую кафедру, были возродены к жизни многие десятки храмов и даже построены новые. А сколько труда вложил он в дело возвращения Церкви ее знаменитых святых? Одна лишь битва за Казанский собор, в котором располагался музей атеизма (категорически отказывавшийся переиздать), чего стоит...

Отдельного упоминания заслуживает Александро-Невская Лавра. Именно митрополита Иоанна надлежит нам благодарить за то, что эта святыня возвращена православным. Возвращена вопреки всему — неприязни городских властей, козням недоброжелателей, сложностям организационным и денежным...

К сожалению, сам владыка не дождался этого светлого момента...

«Он обладал замечательным духовным безстрашием, — заявил после кончины митрополита Иоанна епископ (ныне митрополит) Владивостокский и Приморский Вениамин. — Ведь, несмотря на то, что прошедшие годы «перестройки» и «реформ» дали как будто возможность свободно говорить, далеко не каждый архиерей решится так откровенно и смело высказать свои мысли и чувства. Остался еще какой-то страх.

А митрополит Иоанн говорил без оглядки на «общественное мнение», без «страха иудейского», чем, конечно, обрел себе многочисленных противников. Однако святитель не шел на компромисс с совестью, служа Истине, следуя заповедям Христовым и завету святых отцов: «Молчанием предается Бог».

Царствие Небесное митрополиту Иоанну! Упокой, Господи, его душу в селениях праведных!».

Скажем и мы вместе с Владивостокским архиереем: «Владыке Иоанну, мужественному исповеднику и бесстрашному обличителю, неутомимому проповеднику и любвеобильному пастырю, пророку русского духовного возрождения — вечная память, вечная память, вечная память!» Аминь.

Константин Душенов,
пресс-секретарь митрополита
Иоанна в 1992-1995 гг.
Газета «Русский Вестник»

ОБ УСТАНОВКЕ ПАМЯТНИКА МИТРОПОЛИТУ ИОАННУ (СНЫЧЁВУ) В САМАРЕ

«Если мы хотим выжить — нам надо научиться защищать себя, свою веру, свои святыни», — так сказал при жизни владыка Иоанн, которому в Самаре уже много лет пытаются установить памятник.

Владыка Иоанн (в миру Иван Матвеевич Снычёв: 1927-1995 гг.) — почетный гражданин России (удостоверение №1), митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский, выдающийся просветитель прошлого века,



всероссийский проповедник и мыслитель. Он долгое время жил и работал в Самаре. В числе его добрых дел — возвращение нашему городу исторического имени — Самара. Также благодаря ему родилась традиция паломничества по Волге — «Волга православная». Согласно постановлению мэра за № 822 от 5 октября 2007 года, в сквере на площади им. Куйбышева должен стоять памятник владыке Иоанну работы известного скульптора В.М. Клыкова.

Вячеслав Михайлович Клыков — народный художник России, академик Международного фонда славянской письменности и культуры, умер в 2006 году. Но его сын — Андрей Вячеславович — продолжил дело отца. Сейчас скульптура владыки Иоанна находится в Москве. Клыков-младший, по завещанию родителя, от

вознаграждения отказался. Остается лишь установить памятник.

Увы! Несмотря на вышеуказанное Постановление, на месте скульптуры пока стоит крест с фотографией владыки. Председатель Самарского общественного комитета по увековечиванию памяти митрополита Иоанна (Снычёва) Л.П. Симдянова и президент Самарского клуба имени Игоря Талькова В.В. Мухин несколько лет пытаются добиться от городских властей завершения начатого дела, собрали деньги и тысячи подписей.

Даже из аппарата Правительства России пришел ответ на обращение группы православных граждан. В нем говорилось: «Ваша инициатива о сооружении памятника митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому Иоанну представляется нам заслуживающей внимания и поддержки, и мы обратились в Министерство культуры Самарской области с поддержкой вашей инициативы и просьбу учесть ваше предложение при формировании бюджета области на 2012 год». Подписал это письмо заместитель директора Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ В.Ю. Городничев (письмо от 14.09.2011 г. № 3-05-06). Но чиновники почему-то не торопятся. А вот памятники «деточкиным» без проблем стоят.

Хотя если вспомнить фильм «Берегись автомобиля», то герой фильма, прекрасно сыгранный Иннокентием Смоктуновским, в этой позе останавливает троллейбус, вернувшись... Вернувшись из тюрьмы!

Хорошая аналогия для приезжающих в Самару: мол, привет, ребята! Я только из тюрьмы!

Памятники — это не просто скульптуры, это отражение нашей истории и внутренней культуры. И к этому явлению нужно относиться бережно и трепетно.

Отрывок из статьи
«Самарского вестника архитектуры и строительства»

В БЕЛГРАДЕ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК ЦАРЮ МУЧЕНИКУ НИКОЛАЮ II

В понедельник, 13 октября 2014 г., накануне визита в Сербию Президента России Владимира Путина, в центре Белграда был установлен памятник Царю мученику Николаю II, который следуя своему слову защищать и оборонять Сербию, вступился за сербов в канун Первой мировой войны.

Установкой памятника Сербия хочет отдать долг Государю за его помощь стране в Великой войне, унесшей жизни тысяч и сотни тысяч русских воинов.

Монумент разместили в парке напротив мэрии города и вблизи Российского центра науки и культуры («Русский дом»). Памятник был установлен на постамент с помощью подъемного крана, окружающая территория пока огорожена забором и приводится в надлежащее состояние.

По информации СМИ, торжественное открытие монумента с участием высокопоставленных лиц из России и Сербии планируется в ноябре в рамках визита в Сербию Святейшего Па-

триарха Московского и всея Руси Кирилла.

Вместе с постаментом памятник весит более 40 тонн, его высота составляет около 7,5 метров. Высота скульптуры Государя Николая II — около 3,5 метров.

Создатель памятника скульптор Андрей Ковальчук сообщил, что работа над монументом продолжалась полгода. Он сделан из бронзы, а основание — из гранита. По его словам, вдохновение он нашёл в истории. «Россия и Сербия всегда были братскими державами», — добавил Ковальчук.

Соавтор монумента академик Геннадий Правоторов отметил, что памятник посвящён Императору, которого в своё время больше ценили в Сербии, нежели в России. «Николай II живёт в сердцах сербов давно и основательно», — сказал Правоторов.



«Русский Вестник»

Предлагаем для просмотра документальные фильмы

студии «Слово» (режиссёр — Галина Царёва):

«Пандемии лжи» (правда о прививках); «Трансгенизация» (о ГМО) на 2-х дисках; «Россия с молотка», «Универсальная электронная карта»; «Яд от элиты — биологическое оружие», «НААРР» — климатическое оружие; «Падение Запада»; «Царь грядет», «Гудбай, Америка!», Западная ювенальная юстиция»;

студии «Троица» (режиссёр — Виктор Рыжко): «Мученик за Христа и за царя Григорий Распутин (Новый) на 2-х дисках; фильм Константина Душенова «В поисках русской крови», а также лекции Валерия Филимонова, Татьяны Мироновой и Татьяны Грачёвой на актуальные темы современных политических процессов — глобализации и захвата власти в мире наднациональными антихристовыми структурами.

Телефон для связи: 8-917- 833-20-01.



ЭЛЕКТРОННЫЙ ПАСПОРТ: КАПИТУЛЯЦИЯ ПЕРЕД МИРОВЫМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ, ДЕМОНТАЖ РОССИЙСКОГО СУВЕРЕНИТЕТА

Пробный вариант электронного паспорта

В православных СМИ и Интернете началась кампания борьбы с проектом Указа Президента РФ «О выдаче и применении удостоверения личности гражданина Российской Федерации нового поколения», разработанным ФМС РФ. От некоторых известных правозащитников звучат заявления о начале массовой выдачи электронного паспорта всем гражданам России уже с января 2015 года на основании этого Указа. Граждане в очередной раз испытали шок и звонят юристам с вопросом: «Как отказаться от электронного паспорта, не допустить принятия Указа?».

Давайте сначала разберемся с содержанием проекта Указа Президента и изучим ситуацию в комплексе. Начнем с законопроекта «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина Российской Федерации», разработанного Федеральной миграционной службой РФ. Этот законопроект ускоренными темпами готовится к внесению в Государственную Думу. Далее необходимо проанализировать ряд российских и международных документов, после чего придет понимание, что борьба с конкретным документом, законопроектом необходима, но это не разрешит ситуацию в целом. Нам нужно знать реальные причины происходящих в нашей стране изменений.

ФМС спешит перебросить инициативу и ответственность на Президента РФ.

Чем вызвано появление проекта Указа?

Законопроект ФМС РФ «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина Российской Федерации» встретил со стороны граждан жесткое сопротивление. К Президенту РФ, в Государственную Думу идут тысячи обращений об отклонении этого законопроекта и утверждении традиционного бланка паспорта гражданина РФ. Не удалось реализовать и «поголовное» введение универсальных электронных карт (УЭК).

Видя активное неприятие обществом введения УЭК, электронного паспорта, создания электронных баз персональных данных на всех гражданах России, включающих в себя всю информацию о каждом из нас, ФМС РФ пытается перебросить инициативу и ответственность на Президента РФ.

С этой целью подготовлен проект Указа Президента Российской Федерации «О выдаче и применении удостоверения личности гражданина Российской Федерации нового поколения».

Модернизаторами делается ставка на возросший авторитет и высокий рейтинг Президента в связи с его решительными и грамотными действиями по вопросу присоединения Крыма и г. Севастополя. ФМС РФ пытается использовать этот авторитет как рычаг для продвижения к заветной цели.

До принятия федерального закона об основном документе ФМС спешит в опытном порядке ввести 300000 электронных удостоверений личности.

Проект Указа предусматривает выдачу с 1 января 2015 года основного документа, удостоверяющего личность, в виде пластиковой карты с электронным носителем информации, содержащим в электронной и графической форме персональные данные гражданина, в том числе биометрические данные, а также размещенные на электронном носителе средства и ключи электронной подписи. Не думая о возможных негативных последствиях, ФМС предлагает производить выдачу электронных удостоверений в Республике Крым, городе Севастополе, а также в Краснодарском крае и Ростовской области.

Для эксперимента бездумно, а возможно, намеренно выбраны регионы, где политическая и экономическая ситуации находятся под прицелом открыто враждебной Украины, заявляющей притязания на Крым и Севастополь, а также Евросоюза и США. Эти с позволения сказать «партнеры» натравили на Россию братское государство, подпитывают финансово, поддерживают информационно и политически действия украинских властей, противоречащие Конституции Украины и международному законодательству. Европа и США пытаются оказывать давление на Россию путем санкций, дезинформируют мировое сообщество о событиях на Украине, бесосновательно обвиняют нашу страну во вмешательстве в дела Украины. Несмотря на проявление сдержанности, приверженности нормам международного права, соблюдение всех договоренностей и договоров со стороны России действия Украины, Евросоюза и США однозначно демонстрируют их настрой на противостояние с нашей страной.

История показывает, что напряжение в отношениях между странами и международными союзами имеет свойство разряжаться в виде военных конфликтов.

Нет гарантий от такого развития событий и в сложившейся политической ситуации.

Это обязывает соблюдать предосторожность, необходимость повышенных мер безопасности в регионах, которые даже теоретически могут стать очагами военных конфликтов.

Выдача населению электронных документов, создание электронных баз персональных данных на собственное население опасно в любом регионе государства. Введение электронных удостоверений личности влечет за собой создание Единого реестра документов, удостоверяющих личность, предусмотренного проектом ФЗ «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина Российской Федерации» и проектом ФЗ «О государственном реестре основных документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации». Указанный реестр должен содержать всю информацию о человеке, включая биометрические данные. Никаких исключений для военнослужащих и членов их семей не предусмотрено. Электронная база

персональных данных на военнослужащих и их семьи – огромное подспорье для любых сил в борьбе против России. Однако такой простой вывод, который делает любой здравомыслящий человек, видимо, недоступен тем, кто спешит выполнить международные обязательства, данные в другой политической обстановке и опасные для страны в настоящее время.

Еще один необдуманный шаг по выполнению опасных обязательств – электронные карты военнослужащих. С 2014 года в Вооруженных силах Российской Федерации началось внедрение персональных электронных карт военнослужащего (военнообязанного). Эти нововведения вызывают обоснованную тревогу у военнослужащих и их семей. Опасность электронного учета персональных данных понимают не только граждане, но и трезвомыслящие компетентные представители власти. Депутат Московской областной Думы, заместитель председателя Комитета по вопросам транспортной инфраструктуры, связи и информатизации С.И. Зинина направила Министру обороны РФ обращение (№4-538-100 от 26.04.2014 года), в котором указала на опасность введения электронных карт военнослужащих: «...Существуют опасения, что с внедрением электронного паспорта призывника специфические сведения о военнослужащих, включая их местоположение, могут оказаться в распоряжении непрофильных структур, в том числе и коммерческих, и иностранных, действующих в выпуске «чипов», средств слежения, программного и компьютерного обеспечения...».

...Отечественные военные эксперты, специалисты в области электронных технологий в один голос утверждают, что «чипизация» личного состава Вооруженных сил является весьма опрометчивым шагом, позволяющим перехватить контроль над нашей армией спецслужбам враждебно настроенных к нам государств, обладающих для этого достаточно развитой материально-технической базой. При этом никакие, даже самые современные передовые средства защиты не могут устранить подобных угроз. Зачем тратить ресурсы и средства России, поставив на карту (в буквальном и переносном смысле этого слова) обороноспособность нашей страны и жизнь ее защитников?»

В связи с тем, что вопрос выпуска электронных карт военнослужащих Российской Армии носит не только военный, но и социальный, и политический характер, а применение электронных карт с чипами может принести существенный вред стране и ее гражданам, прошу Вас остановить внедрение электронного паспорта призывника».

Обоснованные предостережения не были услышаны. Из ответа депутату С.И. Зининой Генерального штаба Вооруженных сил РФ с полной очевидностью следует, что силы, продвигающие Россию в мировое наднациональное государство, управляемое из единого электронного центра, не пугает потеря суверенитета страны и угроза безопасности ее граждан. Электронные карты военнослужащих – это лишь элемент единого плана «электронизации» всего населения России». Для этого даже не нужны специальные федеральные законы. В ответе Генерального штаба РФ (№ 315/4/2390 от 21.05.2014 года) на обращение депутата открыто говорится, что введение электронных карт военнослужащих проводится во исполнение ФЗ-№210 «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг». Этим законом вводится универсальная электронная карта (УЭК), на основании которой все граждане получают доступ к электронным услугам. Этот закон предусматривает право отказа от получения УЭК. Ее получение не является обязательным, что прямо предусмотрено статьей 26 ФЗ-№210. Однако положение этой статьи в отношении призывников проигнорировано. Содержание ФЗ-№210 никакого отношения не имеет к обороне страны и вопросам документирования военнослужащих. Закон не содержит положений, обязывающих военнослужащих получать электронную карту. Выдача документов военнослужащим и их форма должны определяться Министерством обороны и осуществляться его ведомствами. Формы документов военнослужащих в первую очередь должны отвечать интересам национальной безопасности государства и его вооруженных сил.

Но для экспериментаторов на первом месте стоит сиюминутная и к тому же весьма призрачная выгода от продажи электронных услуг. Ради выгоды можно пожертвовать и национальной безопасностью и безопасностью военнослужащих.

Кроме того, выдача электронных карт призывникам еще один кирпичик в строительстве «электронного правительства», а также демонстрация выполнения обязательств и сроков перевода деятельности всех органов в «прозрачную электронную форму», оговоренных в международных договорах.

Призывники – одна из наиболее уязвимых категорий граждан, с которой можно «экспериментировать в приказном порядке» даже в ущерб национальным интересам.

По этим же критериям авторы проекта Указа Президента РФ «О выдаче и применении удостоверения личности гражданина Российской Федерации нового поколения» определили и регионы экспериментального внедрения 300000 электронных удостоверений личности.

Выбранные для опасного эксперимента Крым, Севастополь и граничащие с Украиной области создают самые благоприятные условия для враждебных действий со стороны как властей Украины, так и «Правого сектора». Множество примеров расправ над ополченцами, их семьями, журналистами, политическими и общественными деятелями широко известны. И данные на пострадавших людей нередко находили в интернете и электронных базах. Неужели в ФМС РФ не понимают, что электронные документы и электронные базы данных в этих регионах ставят под удар сотни тысяч их жителей, часть из которых – беженцы с Украины, почти у всех там остались родственники?

У «модернизаторов» свои резоны. По мнению ФМС РФ Крым, Севастополь – очень удобные объекты для эксперимента, поскольку их жители, желая побыстрее оформить российское гражданство, не задумываясь о последствиях, готовы получить любой документ, чтобы стать гражданином России. Жители Крыма и Севастополя – еще одна уязвимая категория граждан, на которой легко пройдет реализация проектов, отторгаемых в большинстве регионов России.

Ради выполнения плана по выдаче всем гражданам России электронного удостоверения личности в жертву приносится национальная безопасность России, также безопасность граждан возвращенных территорий Крыма и Севастополя.

Под одну гребенку решили подстричь еще и граничащие с Украиной Краснодарский край и Ростовскую область.

Пока проект Указа Президента Российской Федерации «О выдаче и применении удостоверения личности гражданина Российской Федерации нового поколения» касается жителей только перечисленных субъектов РФ. В соответствии с Указом предельный объем выдаваемых в 2015 году удостоверений личности составляет 300000 штук.

В проекте Указа однозначно говорится о добровольности, как получения самого удостоверения, так и внесения в него дополнительных биометрических данных (изображения папиллярных узоров двух пальцев рук): «... ФМС Республики Крым, г.Севастополя, Краснодарского края и Ростовской области осуществлять с 1 января 2015 года выдачу удостоверений по желанию гражданина ...».

«... Размещение на электронном носителе дополнительных биометрических данных (изображения папиллярных узоров двух пальцев рук) осуществляется по желанию гражданина РФ или его законного представителя на основании письменного заявления в ФМС ...».

Остаются действительными и традиционные документы. В проекте Указа говорится: «Гражданин не вправе иметь в качестве документа, удостоверяющего личность, одновременно удостоверение личности и паспорт гражданина РФ или действительный паспорт СССР». В совокупности с положениями о добровольности получения электронного удостоверения личности это дает гражданам возможность продолжать использовать паспорт гражданина РФ или паспорт гражданина СССР.

Однако успокаиваться рано, поскольку проект Указа Президента имеет дальний прицел. Как сам проект Указа, так и пояснительная записка к нему раскрывают его истинные цели.

В проектах обоих документов откровенно сказано, что в Российской Федерации вводится новый основной документ в виде электронной карты. В пояснительной записке не скрывается, что эта сомнительная и опасная для страны и всех граждан операция должна быть оплачена самими гражданами из собственных средств: «Реализация проекта Указа потребует выделения в 2015 году дополнительных средств из федерального бюджета в объеме 200 миллионов рублей, которые будут полностью компенсированы в 2015 году за счет пошлины за выдачу удостоверения личности».

Хороший трюк. Гражданам Крыма, Севастополя и двух регионов России навязывается эксперимент по получению электронных документов и предлагается этот эксперимент оплатить.

Найдутся ли 300000 граждан, желающих участвовать в эксперименте? Будет ли соблюдаться добровольность получения электронных документов в ситуации, когда ФМС РФ уже дано обещание полностью окупить проект за счет граждан и получить с населения 200 миллионов рублей?

Мы поняли, что проект Указа направлен на введение в перспективе основного документа, удостоверяющего личность, оформленного в виде пластиковой карты, для всех граждан. Из этого следует, что, несмотря на многотысячные протесты, желание власти выдать всем гражданам электронную карту остается неизменным.

Пробные 300000 экземпляров удостоверений – репетиция, главная цель – «отovarить» электронными картами все население России.

Для ускорения процесса в проекте Указа Правительству РФ дается задание в 2-х месячный срок (до 1 октября 2014 года) разработать и внести в Государственную Думу проект Федерального закона «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина Российской Федерации» и проект изменений в Федеральный закон «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».

Даже если предположить, что проект выдачи всем гражданам электронных документов не нанесет вреда национальной безопасности, будет ли он безопасен для отдельного гражданина, предоставившего всю, в том числе и биометрическую информацию о себе? Во всем мире отмечается огромное количество киберпреступлений, жертвами которых являются обычные граждане.

(Окончание на стр. 5).



(Окончание. Начало на стр. 4).

Возможно ли за такой короткий срок разработать и изготовить защищенный вариант электронной карты? Конечно, нет, это понятно из текста самого проекта Указа.

До 1 октября 2014 года разрабатывается сам законопроект об электронном удостоверении (паспорте). В Государственной Думе до сентября – летний перерыв. Осталось два месяца, законопроект еще не внесен в Государственную Думу, а ведь требуется время на его рассмотрение, одобрение Советом Федерации, подписание Президентом. Значит, как все законопроекты по строительству информационного общества, этот будет рассматриваться в «пожарном» порядке. Но на сегодняшний день даже этот «пожар» не начинался. «Модернизаторов» такие обстоятельства не смущают, они уже готовятся к реализации не принятого и даже не внесенного в Государственную Думу закона.

Но и тут у них провал. Из проекта Указа видно, что еще нет перечня сведений и данных, размещаемых на удостоверении личности, образца удостоверения, описания этого образца, технических требований к удостоверению. Все эти «пробелы» ФМС предлагает Правительству «доработать» в «летне-осенний период отпусков» до 1 октября 2014 года. Мы можем лишь догадываться о качестве такой работы.

Далее Правительству предписывается обеспечить изготовление удостоверений личности уже с 1 января 2015 года. Поскольку за все эти электронные игры должны платить сами граждане, в проекте Указа не забыта и финансовая сторона вопроса. До 1 декабря 2014 года требуется внести изменения в законодательство о налогах и сборах для установления государственной пошлины за выдачу и замену паспортов. Электронные удостоверения, эти «скороспелки-недоделки» по расчетам «модернизаторов» должны еще и прибыль принести!!!

Если с Крыма, Севастополя и двух приграничных регионов планируется получить 200 миллионов рублей, сколько же ожидают получить от нас, всех граждан России за опасный и не нужный обычному человеку электронный паспорт?

Изучим официальную информацию Министерства экономического развития РФ, опубликованную на сайте <http://www.rbc.ru/rbcfreenews/20131220213925.shtml?print>: «Прибыль бюджета РФ от введения электронных удостоверений личности оценивается в 20,3 млрд. руб.»

20.12.2013, Москва 21:39:25 Прибыль федерального бюджета РФ от введения в оборот в 2014-2020 гг. электронных удостоверений личности взамен бумажных паспортов предположительно составит 20,3 млрд. руб. Об этом говорится в заключении об оценке регулирующего воздействия на проект федерального закона «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина Российской Федерации», опубликованном Министерством экономического развития.

Согласно тексту документа, совокупные затраты из средств федерального бюджета в период 2014-2020 гг. на обеспечение введения в РФ удостоверения личности гражданина составят 82 млрд. 844 млн. 115,82 тыс. руб.

Таким образом, затраты на один паспорт составят 611 руб. В связи с этим предполагается установить государственные пошлины за выдачу электронного удостоверения личности в размере 1 тыс. руб. Для лиц младше 14 лет и старше 60 лет госпошлина составит 500 руб. Госпошлина за потерянный документ составит 2 тыс. 400 руб.

Разработчики законопроекта предполагают, что доход федерального бюджета, исходя из устанавливаемых госпошлин, составит 103,2 млрд. руб., что на 20,3 млрд. руб. превышает расходы».

Минэкономразвития дало положительную оценку данному законопроекту. Основным документом, удостоверяющим личность гражданина РФ на территории России, будет являться удостоверение личности гражданина, оформленное в виде пластиковой карты с электронным носителем информации. Кроме того, устанавливается, что пока (до 1 января 2019 года) обязанность иметь удостоверение личности не распространяется на граждан, не достигших 14-летнего возраста, и выдача удостоверений личности таким гражданам осуществляется по желанию их законных представителей.

Предполагается, что этот закон вступит в силу с 1 января 2016 года, за исключением субъектов РФ, где будет производиться выдача пилотных экземпляров удостоверения личности и проводиться опытная эксплуатация. На территории этих регионов закон должен вступить в силу с 1 июля 2015 года.

Вот такие грандиозные планы строит Минэкономразвития, рассчитывая полностью окупить авантюру по введению электронных паспортов в размере 82 млрд. 844 млн. 115,82 тыс. рублей за счет граждан России в виде пошлины.

Но этого мало, модернизаторы хотят «содрать с граждан» еще и прибыль в 20,3 млрд. рублей. И при чем тут удобства граждан и якобы «необходимые каждому удобные электронные услуги»??? Реальные интересы граждан не имеют никакого значения. Здесь жесткая задача – обеспечить всех граждан электронными картами и выбить из людей деньги.

В первом варианте законопроекта от 29 января 2013 года «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина Российской Федерации» предлагалось продолжать выдачу действующего паспорта гражданина РФ до 2025 года, т.е. у человека был выбор, альтернатива электронному удостоверению и, наверное, большинство граждан сделало бы его в пользу традиционного документа.

Поэтому в последующем варианте законопроекта от 17 октября 2013 года никакого выбора уже нет. В статье 16 ч. 2 сказано: «После вступления в силу настоящего Федерального закона выдача паспорта гражданина Российской Федерации, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации, прекращается».

Почему ФМС предлагает ликвидировать альтернативу электронному удостоверению личности?

Ответ прост. Нужно выбивать из граждан 103,2 млрд. рублей, чтобы окупить его внедрение и получить прибыль. В основе так называемой «модернизации», как обычно, лежат большие деньги 103,2 млрд. рублей и получить эти деньги планируется с нас, простых граждан, не спрашивая нашего согласия на это.

Не выдержали банки, не выдержали регионы – выдержат граждане

Введение УЭК на основании ФЗ-№210 «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» широко рекламировалось властью и СМИ как величайшее благо и удобство для каждого человека. Это был этап, когда спонсорами проекта предполагались банки. Учредителями акционерного общества ОАО «УЭК» были Сбербанк, «Уралсиб» и «АК Барс». Это коммерческие образования с участием иностранного капитала. Как указывалось в газете «Коммерсантъ», «предложения о вступлении в состав акционеров были направлены крупнейшим международным платежным системам (МПС) – «Master Card» и «Visa» (на них приходится около 85% российского рынка пластиковых карт). Источники «Ъ» в «MasterCard» и «Visa» подтвердили факт получения подобных предложений, отметив высокую заинтересованность в них...».

Однако ситуация меняется. Куда-то исчезли приглашенные ранее в учредители МПС – «MasterCard» и «Visa», и на арене проекта УЭК в числе акционеров появляются новые игроки. По последним данным, акционерами оператора по внедрению универсальных карт ОАО УЭК являются Сбербанк (44%), Сбербанк КИБ (24%), банки «Уралсиб» (12,5%) и «АК Барс» (12,5%), компания «Ситроникс» (7%). Но и эти коммерческие структуры не выдержали финансовой нагрузки. Банки «не потянули» такие расходы. За дело берутся органы власти и переводят стрелки утопического многомиллиардного проекта на себя.

Модернизаторы нашли выход. Введение УЭК решили осуществить за счет средств регионов. И снова провал – как и следовало ожидать, финансировать проект, от которого отказались крупнейшие банковские образования, включающие иностранный капитал, российские региональные власти не смогли.

Из публикации газеты «Коммерсантъ» (февраль 2013 года) стало известно: «...Правительство фактически объявило о сворачивании одного из своих самых амбициозных проектов в финансовой сфере. Объявлено о намерениях свернуть программу по снабжению граждан универсальными электронными картами (УЭК). Об этом заявил министр связи и массовых коммуникаций Николай Никифоров. По его словам, из закона «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» планируется исключить статью, предписывающую обязательную выдачу этих карт всем гражданам (за исключением письменно отказавшихся) с начала 2014 года. Официальное объяснение происшедшего – непомерная дороговизна проекта для регионов...».

Не стоит забывать и о коррупции. На модернизации «улучшающей и облегчающей нашу с вами жизнь» многие хотят заработать. Это у этих «многих модернизаторов» получается. Один из примеров. В августе 2011 года на сайте Генеральной прокуратуры РФ появилась информация: «Генеральная прокуратура Российской Федерации направила в Следственный департамент МВД РФ материалы проверки о хищении около 300 млн. руб. бюджетных средств, выделенных на реализацию федеральной целевой программы «Электронная Россия (2002-2010 года)». Минкомсвязи России заключил с ОАО «Ростелеком» государственные контракты стоимостью более 2 млрд. руб. на выполнение работ в рамках ФЦП «Электронная Россия (2002-2010 годы)». В ходе проверки, проведенной Генеральной прокуратурой РФ, в Минкомсвязи России и ОАО «Ростелеком», были получены данные, свидетельствующие о хищении части этих средств путем обмана или злоупотребления доверием... В связи с этим Генеральная прокуратура Российской Федерации направила материалы проверки в Следственный департамент МВД России для решения вопроса о возбуждении уголовного дела по ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество, совершенное в особо крупном размере)».

По целому комплексу объективных финансовых и организационных причин внедрение УЭК в качестве обязательного документа, дающего доступ ко всем услугам, провалилось. Об этом открыто пишут чиновники Администрации Президента РФ.

Получен официальный ответ на открытое обращение депутата Государственной Думы Никитина В.С. Помощника Президента РФ, начальника Государственно-правового управления Президента РФ, депутата Мосгосдумы Клычкова А.Е. (№А-6-5195 от 4.06.2014 года), в котором прямо говорится об отказе от обязательной выдачи гражданам УЭК: «...в настоящее время прорабатываются предложения о целесообразности внесения изменений в Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» в части, касающейся исключения обязательности выдачи универсальных электронных карт гражданам Российской Федерации...».

Однако модернизаторы не отчаиваются. Не смогли ввести УЭК, от которой гражданину можно было отказаться, выдадим электронный паспорт, который и заменит УЭК и от которого отказаться уже нельзя. И вот по сообщениям СМИ Минэкономразвития в срочном порядке должно внести в Правительство РФ законопроект об электронном паспорте с использованием

чипа УЭК. Проект уже услужливо разработан ФМС РФ. Электронное удостоверение личности, предлагаемое ФМС РФ, должно включать биометрические данные человека. Выпуск и практическое внедрение такой карты значительно сложнее и дороже.

Где же взять миллиарды на очередной авантюрный и опасный проект?

Строители электронного государства и электронного правительства, не найдя средств у банкиров, в бюджете регионов, у иностранных спонсоров, пришли к единственному выходу – возложить финансирование утопических проектов на самих граждан. Люди должны сами оплатить изготовление и внедрение электронной карты, сдать свои персональные данные, включая биометрические, и пребывать в иллюзии «электронного счастья».

А еще необходимо посадить человека на «электронную иглу», без которой граждане уже не смогут существовать в социуме – получать деньги, оплачивать расходы, получать медицинскую помощь, пенсии, дотации, материнский капитал и т.д.

Именно электронное удостоверение личности планируется в качестве единого ключа доступа к любым электронным услугам. Об этом прямо говорится в проекте ФЗ «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина Российской Федерации» и в ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».

«Отоварив» всех граждан электронными документами, модернизаторы поспешат перейти к следующей «прибыльной» фазе модернизации – продаже электронных услуг. По их мнению – время пришло. Пора получать с граждан «значительные финансовые средства» за электронные услуги. Нам, обычным людям придется забыть, что раньше при получении справок, документов, информации, медицинской помощи, образования и т.д. денег с граждан не брали. В информационно-электронном обществе любое социально значимое действие – это электронная услуга, а за услуги нужно платить. Электронный талон в поликлинике, сберегательной кассе, электронная квитанция на оплату ЖКХ, да и все остальное больших денег стоит. Населению пора готовиться к электронным и значительным расходам. Это не выдумки или досужие рассуждения, а положения официальных документов.

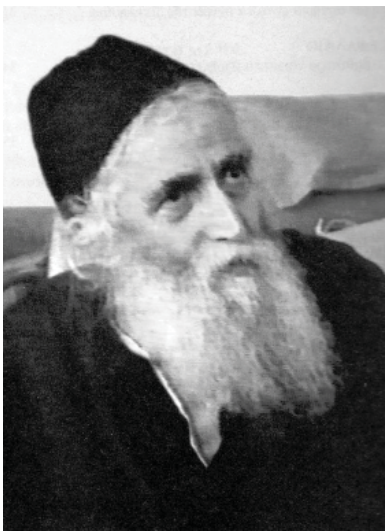
Изучим Концепцию формирования информационного общества в России» (от 28 мая 1999 г. №32), в которой с полной откровенностью раскрывается стратегия сдачи конституционных полномочий государства по обеспечению прав граждан коммерческим структурам и перевод правоотношений во всех значимых сферах жизни на платную основу:

«На начальном этапе создания социально значимых информационно-коммуникационных систем и комплексов (в сферах трудоустройства, образования, здравоохранения, социального обеспечения и других) государство берёт на себя основные расходы, но в дальнейшем уходит с рынка. При этом предполагается, что значительные финансовые ресурсы будут поступать от населения в виде оплаты предоставляемых информационных и коммуникационных услуг...»

О.А. Яковлева, председатель «Союза православных юристов», адвокат Московской областной коллегии адвокатов, почетный адвокат России

КОВАРНЫЙ СПОСОБ ВВЕДЕНИЯ АНТИХРИСТОВОЙ ПЕЧАТИ

Старец Паисий Святогорец



Помаленьку, после введения карточек и удостоверений личности, то есть составления персональных досью, они лукавым образом приступят к нанесению печати. С помощью разнообразных ухищрений людей станут принуждать принимать печать на лоб или руку. Они устроят людям затруднения и скажут: «Пользуйтесь только кредитными картами, деньги упряднятся». Для того, чтобы что-то купить, человек будет давать карту продавцу в магазине, а хозяин магазина будет получать деньги с его счета в банке. Тот, у кого не будет карточки, не сможет ни продавать, ни покупать. А, с другой стороны, они начнут рекламировать «совершенную систему»: незаметное для глаз начертание числа 666 на лбу и руке. Одновременно по телевидению станут показывать, как кто-то взял чужую карту и получил по ней деньги в банке. Будут без остановки говорить:

«Печать лазерными лучами на лбу или руке — это более надежно, поскольку номер печати знает только ее владелец. Печать — это совершеннейшая система: вор ни головы, ни руки у вас не украдет, ни номера подглядеть не сможет». Поэтому бандитам, злодеям и дают сейчас возможность свободно действовать. На Афоне вокруг Кариеса ограбили пятнадцать келий, а одного монаха убили во время грабежа.

Таким-то вот образом каждый получит возможность присваивать чужое и красть все, что захочет. Допустим, кому-то вздумается обманом приобрести земельное угодье. Он скажет, что оно якобы принадлежало его дедушке или, что сам он когда-то арендовал эту землю под пастбище. Попробуй, разберись! А потом представители властей скажут: «К сожалению, контролировать их мы не можем. Контроль может осуществляться только с помощью компьютера». И они приступят к запечатлению. В компьютере будет высвечиваться, запечатлен ли ты, и в зависимости от этого тебя станут или не станут обслуживать.

Из книги «Духовное пробуждение», т. 2



Сергей Петрунин

Кем гордились в России в годы Великой войны

Козьма Крючков, Римма Иванова, Александр Казаков — 100 лет назад их знала почти вся страна. О подвигах этих простых людей на Великой войне писали газеты и журналы, о них рассказывали детям в школах и ставили за них свечи в церквях. Нельзя сказать, что их слава совсем обошлась без пропагандистской составляющей — на каждой войне есть место подвигу, но чаще всего большинство из них остаются безвестными. Тем не менее, тогда никому в голову не приходило что-либо выдумывать, как это всего спустя несколько лет активно станет делать советская пропагандистская машина. Новой власти потребуются не столько герои, сколько мифы, и реальные герои Великой войны будут несправедливо преданы забвению почти на век.



В годы Первой мировой войны имя молодого казака Козьмы Крючкова было известно, без преувеличения, всей России, включая безграмотных и равнодушных к происходящему в мире и стране. Портрет статного молодца с лихими усами и фуражкой набекрень красовался на плакатах и листовках, лубочных картинках, почтовых открытках и даже папиросных пачках и коробках шоколадных конфет «Геройские». Крючков эпизодически присутствует даже в романе Шолохова «Тихий Дон».

Столь громкая слава рядового воина была следствием не только одной его доблести, которая, кстати, никакому сомнению не подлежит. Крючкова, выражаясь современным языком, «распиарили» еще и потому, что свой первый (но далеко не единственный) подвиг он совершил в первые дни войны, когда всю страну переполнял ура-патриотический подъем и ощущение скорой победы над тевтонскими полчищами. И именно он получил в Первую мировую первый Георгиевский крест.

К началу войны уроженцу Усть-Хоперской станицы Войска Донского (ныне территория Волгоградской области) Крючкову исполнилось 24 года. На фронт он угодил уже опытным бойцом. Полк, в котором служил Козьма, был расквартирован в литовском городке Калвария. Немцы стояли неподалеку, назревало большое сражение в Восточной Пруссии, и противники наблюдали друг за другом.

12 августа 1914 года во время сторожевого рейда Крючков и двое его однополчан — Иван Щегольков, Василий Астахов и Михаил Иванков — внезапно столкнулись с разездом немецких улан численностью 27 человек. Немцы увидели, что русских всего четверо и бросились в атаку. Казаки пытались уйти врассыпную, но вражеские кавалеристы оказались проворнее и окружили их. Крючков пытался отстреливаться, но патрон заклинило. Тогда с одной шашкой он вступил в бой с окружившими его 11 врагами.

Через минуту боя Козьма, по его собственным воспоминаниям, был уже весь в крови, но раны к счастью оказались неглубокими — ему удавалось уворачиваться, в то время как сам бил врагов смертельно. Последние удары по немцам он наносил их же пикой, выхваченной у одного из убитых. А товарищи Крючкова расправились с остальными германцами. К концу боя на земле лежали 22 трупа, еще двое немцев были ранены и попали в плен, а трое бежали прочь.

В лазарет на теле Крючкова насчитали 16 ран. Там его навестил командующий армией генерал Павел Ренненкамф, поблагодарил за доблесть и мужество, а затем снял георгиевскую ленточку со

своего мундира и приколот на грудь героя-казака. Козьма был награжден Георгиевским крестом 4-й степени и стал первым русским воином, получившим боевую награду в начавшейся Мировой войне. Трех других казаков наградили георгиевскими медалями.

О доблестном казаке доложили Николаю II, а затем историю его подвига изложили на своих страницах почти все крупнейшие газеты России. Крючков получил должность начальника казачьего конвоя при штабе дивизии, его популярность к тому времени достигла апогея. По рассказам сослуживцев, весь конвой не успевал прочитать писем, приходивших на имя героя со всей России, и не мог съесть всех посылок со сладостями, которые присылали ему поклонники. Петроградцы прислали герою шашку в золотой оправе, москвичи — серебряное оружие. Когда дивизия, где служил Крючков, отводилась с фронта на отдых, в тыловых городах ее встречали с оркестром, тысячи любопытных зевак выходили поглазеть на народного героя.

Козьма при этом не «забронзовел» и испытание медными трубами выдержал — вновь просился на самые опасные задания, рисковал жизнью, получал новые раны. К концу войны он заслужил еще два георгиевских креста, две георгиевских медали «За храбрость» и звание вахмистра. Но после революции его судьба сложилась трагически.

Вначале он был избран председателем полкового комитета, после развала фронта вместе с полком вернулся на Дон. Но там началась другая братоубийственная война, в которой Козьма сражался за белых. Однополчане вспоминают, что он терпеть не мог мародерства, и даже редкие попытки подчиненных разжиться за счет «трофеев от красных» или «подарков» от местного населения пресекал плетью. Он знал, что само его имя привлекало новых добровольцев и не хотел, чтобы это имя было замарано. Легендарный казак воевал еще полтора года и получил последнее, смертельное ранение в августе 1919 года. Сегодня его именем назван переулок в Ростове-на-Дону, по его образу вылеплен казак в ансамбле памятника героям Первой мировой войны в Москве.

Еще одно имя, известное 100 лет назад всей России и почти забытое сегодня с героиня Первой мировой Римма Иванова, сестра милосердия и единственная женщина, награжденная орденом святого Георгия 4-й степени. Она погибла, будучи 21-летней девушкой.

Дочь ставропольского чиновника выбрала стезю народной учительницы, но занималась этим всего год. С началом войны Иванова окончила курсы сестер милосердия, работала в ставропольском госпитале, а в январе 1915 года добровольно направилась на фронт в полк, где уже служил врачом ее брат. Первую георгиевскую медаль получила за мужество при спасении раненых на поле боя — она делала перевязки под пулеметным огнем.

Родители волновались за девушку и просили вернуться домой. Римма писала в ответ: «Господи, как хотелось бы, чтобы вы поуспокоились. Да пора бы уже. Вы должны радоваться, если любите меня, что мне удалось устроиться и работать там, где я хотела. <...> Ведь не для шутки это я сделала и не для собственного удовольствия, а чтобы помочь. Да дайте же мне быть истинной сестрой милосердия. Дайте мне делать то, что хорошо и что нужно делать. Думайте, как хотите, но даю вам честное слово, что многое-многое отдала бы для того, чтобы облегчить страдания тех, которые проливают кровь. Но вы не беспокойтесь: наш перевязочный пункт не подвергается обстрелу. <...> Мои хорошие, не беспокойтесь ради Бога. Если любите меня, то старайтесь делать так, как мне лучше. <...> Вот это и будет тогда истинная любовь ко мне. Жизнь вообще коротка, и надо прожить ее как можно полнее и лучше. Помогите, Господи! Молитесь за Россию и человечество».

Во время сражения у деревни Мокрая Дуброва (Брестская область сегодняшней Беларуси) 9 сентября 1915 года по-

гибли оба офицера роты, и тогда Иванова сама подняла роту в атаку и бросилась на вражеские окопы. Позиция была взята, но героиня получила смертельное ранение разрывной пулей в бедро.

Узнав о подвиге сестры милосердия, Николай II в виде исключения посмертно наградил ее офицерским орденом Святого Георгия 4-й степени. На похороны героини собрались представители власти и сотни простых жителей Ставрополя, в прощальном слове протоиерей Симеон Никольский назвал Римму «Ставропольской девой», проведя параллель с Жанной д'Арк. Гроб в землю опускали под звуки оружейного салюта.

Однако вскоре в германских газетах был опубликован «реши-тельный протест» председателя кайзеровского Креста Красного Креста генерала Пфюля. Ссылаясь на Конвенцию о нейтралитете медицинского персонала, он решительно заявлял, что «сестрам милосердия не подобает на поле боя совершать подвиги». Эту нелепую ноту даже рассматривали в штаб-квартире Международного комитета Красного Креста в Женеве.

А в России по заказу военного ведомства был снят фильм «Героический подвиг сестры милосердия Риммы Михайловны Ивановой». Фильм получился карикатурным: сестра милосердия на экране, размахивая саблей, семенила по полю в туфлях на высоком каблуке и при этом пыталась не растрепать прическу. Офицеры полка, в котором служила Иванова, посмотрев фильм, пообещали «отловить антре-пренера и заставить его съесть пленку».

В столице посыпались письма и телеграммы протеста возмущенных фронтовиков. В итоге по просьбе сослуживцев и родителей Риммы фильм был снят с проката. Сегодня именем Риммы Ивановой названа одна из улиц Ставрополя.

Летчикам Первой мировой войны повезло чуть больше других — спустя 100 лет помнят и про передовую для своего времени самолет Сикорского «Илья Муромец» и про «петлю Нестерова» и самого Петра Нестерова. Наверное, так произошло потому, что в авиации России всегда было чем похвастаться, а в первые советские десятилетия был настоящий культ покорителей небес.

Но когда говорят о самом знаменитом русском летчике-асе Великой войны — разговор не о Нестерове (он погиб через месяц после начала войны), а о еще одном забытом герое — Александре Казакове.

Казаков, как и Нестеров, был молод — в 1914 году ему едва исполнилось 25 лет. За полгода до начала войны он приступил к учебе в первой в России офицерской летной школе в Гатчине, в сентябре уже стал военным летчиком. 1 апреля 1915 года он повторил последний подвиг Нестерова — пошел на таран немецкого самолета. Но, в отличие от того, сбив вражеский «Альбатрос», а сам благополучно приземлился. За этот подвиг летчик был награжден Георгиевским оружием.

Казаков, судя по всему, тогда сумел первым выполнить маневр, задуманный Нестеровым, который на самом деле в своем последнем бою вовсе не собирался идти на верную смерть. Он рассчитывал ударить колесами шасси по плоскости крыла вражеского самолета, о чем заранее докладывал начальству, как о возможном и безопасном способе атаки. Но Нестерову, по заключению комиссии, выполнить такой маневр не получилось, и его самолет просто столкнулся с вражеским.

Другой выдающийся воздушный подвиг Казаков совершил 21 декабря 1916 года близ Луцка — он в одиночку атаковал два вражеских самолета «Бранденбург Ц1», сбив один из бомбардировщиков.

Русский летчик за эту победу получил орден Святого Георгия 4-го класса. Всего за три года войны Казаков сбил лично 17, а в групповых боях — еще 15 самолетов противника и был признан самым результативным российским летчиком-истребителем Первой мировой.

В августе 1915 года Казаков становится штабс-ротмистром и начальником корпусного авиационного отряда, к февралю 1917 года — он уже командир 1-й боевой авиационной группы Юго-западного фронта. Эта группа стала первым специальным истребительным соединением в русской авиации, но даже став большим начальником, Казаков продолжал лично летать на боевые задания, в июне был в воздушном бою ранен в руку четырьмя пулями, но снова сумел благополучно приземлиться. В сентябре 1917 года он был произведен в подполковники, в декабре того же года

на общем солдатском собрании избран командиром 19-го корпусного авиационного отряда.

Большевистский переворот Казаков так и не признал, за что вскоре был отстранен от командования. Не желая служить красным, в июне 1918 года он тайно уехал на белогвардейский русский Север, где стал командиром Славяно-Бри-танского авиационного отряда. Англичане присвоили ему британский офицерский чин, что тоже делалось только в исключительных случаях — десятки других русских пилотов были

приняты на службу в звании рядовых. К весне 1919 года Казаков уже майор британских ВВС, причем в боях получил еще одно ранение — в грудь, но опять выжил.

К концу лета 1919 положение белогвардейских частей на русском Севере становилось все тяжелее, и командование британского экспедиционного корпуса начало готовиться к эвакуации, согласившись при этом взять с собой русских летчиков. Но Казаков не желал покидать родину и, как считают, покончил жизнь самоубийством — 1 августа во время очередного вылета он направил свой самолет в отвесное пики на собственный аэродром. На его могиле поставили надгробие из двух перекрещенных пропеллеров, а на белой доске вывели надпись: «Летчик Казаков. Сбил 17 немецких самолетов. Мир праху твоему, герой России».

Это лишь три судьбы забытых русских героев Первой мировой войны. Но некоторым участникам безумной бойни повезло больше — они прожили долгую жизнь, а война стала лишь первой ступенькой карьеры. Многие будущие советские знаменитые военачальники первые подвиги совершили именно на фронтах «империалистической». Причем, подвиги настоящие — ведь будущие маршалы еще были в небольших чинах.

Строка в биографии Семена Буденного: «Участник Первой мировой войны. Отличался большой личной храбростью, стал кавалером четырех Георгиевских крестов, старший унтер-офицер». В биографии Георгия Жукова значилось: «Во время Первой мировой войны был призван в армию, попал на фронт в кавалерию, дослужился до звания унтер-офицера. Воевал храбро и был награжден двумя Георгиевскими крестами».

В самом начале войны, прибавив себе два года, на службу в русскую армию попросился и 17-летний Константин Рокоссовский. Уже через несколько дней будущий маршал отличился — переодевшись в гражданское, сходил в село, куда вошли немцы, и провел разведку их численности и вооружения. Когда немцы двинулись вперед, подготовившиеся русские их встретили огнем, обратили в бегство и разгромили, а Рокоссовского наградили Георгием IV степени.

В Литве, когда германская конница с пехотным полком с налета захватила станцию Трошкунай, Рокоссовский с четырьмя однополчанами уничтожил всех немецких корректировщиков огня. Храбрецы весь день просидели во вражеском окопе, отстреливаясь из оружия убитых немцев, и лишь под покровом темноты без потерь отошли к своим. За этот подвиг Рокоссовский был награжден второй Георгиевской медалью IV степени, и это далеко не все «георгиевские» награды будущего маршала.

(Окончание на стр. 7).





РОДИТЕЛЬСКОЕ ОПОЛЧЕНИЕ

Информ-приложение Волгоградского отделения Общественного Движения «Всероссийское Родительское Собрание»

Россия сталкивается с новым вызовом — это смертельные курительные смеси — **спайсы**. Все новые формулы поступают к нам из-за границы и уносят все больше жизней молодых россиян. В свое время Китай — а это было в XIX веке — столкнулся с принудительными поставками опиума в страну. Из-за этого даже были развязаны так называемые опиумные войны. Цена оказалась очень дорогой — сотни миллионов жизней и тормоз в развитии страны лет на двести, так что наркоотрава может быть и оружием. Какая разница, как убить молодого мужчину или женщину, пулей или разрушением личности? Главное — страна несет потери.

Неужели бюрократические шестеренки в России проворачиваются так долго, что спайсы никак не запретить? В стране — кровавая жатва. Сколько еще свежих могил должно появиться в нашей земле? Почему находят все новые причины и зацепки отложить это жизненно важно для Отечества решение? Что это, черствость или все же мощь спайсового лобби в стране? Глава Совета Федерации Валентина Матвиенко предложила запретить продажу курительных смесей. О необходимости запрета говорят многие. Но что дальше?

Чебоксары. В одном из гаражных мас-сивов сотрудники ДПС догнали машину, в которой в полуобморочном состоянии сидели трое. Один потерял сознание во время погони. Второй, начал, как это называется у наркоманов, «отъезжать» прямо на глазах у полицейских. Единственный, кто мог отвечать на вопросы, — этот водитель. По его словам, все трое покурили новый спайс.

Оренбург. Начало сентября. Молодой парень после нескольких затяжек прыгнул с моста. Даже спасатели не смогли ему помочь.

Магнитогорск. Посреди проезжей части — покуривший наркоман. Его тошнит и выворачивает. В глазах — безумие. Когда он окончательно теряет связь с реальностью, его пытаются привести в чувство — обливают водой — и мужчине кажется, будто он плывет.

Таковыми пациентами больницы пополняются каждый день. «У них нарушены сон и аппетит. Они интеллектуально снижены. И когда им смотришь в глаза, ощущение, что там пустота», — признается Максим Кашаев, клинический психолог нижегородской областной наркологической больницы.

На кушетки токсикологических отделений врачи сотнями грузят ушедших в мир

КРОВАВАЯ ЖАТВА СПАЙСОВ: БЕЗУМИЕ И ПУСТОТА

синтетических грез. В Москве — трое отравившихся. У пациентов — постоянные галлюцинации, медики вынуждены привязывать их к койкам. Когда медсестры не справляются, на помощь приходят врачи и полицейские.



Удар, нанесенный спайсами по организму некоторых парней, едва не стал фатальным. Они находились дома более десяти часов. У них пострадали многие жизненно важные органы и функции.

Наркоманов откачивают, промывают желудок, а они, придя в себя, сбегают из палат. Они, похоже, и не понимают, что чудом остались живы, и скорее верят байкам своих друзей, чем фактам и словам врачей.

Умирают мучительно. В Сургуте погибли семеро. В Кирове — пятеро. Один из парней потерял лучшего друга. Курили вместе. После одной затяжки потеряли сознание. Он выжил, а друг — нет.

Предполагаемого организатора кировской наркотравли уже задержали. При себе он хранил полтора килограмма курительных смесей. Это украинец Денис Нода. Прячет лицо, но не скрывает свою причастность к гибели людей от спайсов.

Новый препарат пока не внесен в список запрещенных. По действующему законодательству, вещество нужно изучить и признать наркотиком, а потому следователи вынуждены возбуждать дела не за наркоторговлю, а за сбыт

продукции, не отвечающей требованиям безопасности.

В Сургуте вновь задержали четверых торговцев смертью. Лабораторию по изготовлению так называемого спайса подозреваемые оборудовали на окраине города. Основное место производства расположилось на столе. Внизу — растворитель, в котором вымачивался белый порошок. Здесь же и мерные весы, и уже готовая курительная смесь. В день дельцы успевали сделать около 20 доз наркотика.

Пока сотрудники ФСКН проводили обыски, следователи СКР допрашивали чудом выживших от спайса.

«Беседуя с людьми, нельзя сделать однозначный вывод, что их к этому подтолкнуло и почему продолжают это делать, хотя многие понимают пагубность этой привычки и к чему это ведет. Может быть, явная опасность смерти заставит людей остановиться и одуматься», — сказал Станислав Житниковский, старший следователь следственного отдела по Сургуту СУ СК РФ по Ханты-Мансийскому автономному округу.

А пока эта эпидемия шагает по стране. Сургут, Киров, Владимир, Нижний Новгород, Иваново, Волгоград, Москва, Санкт-Петербург, Чувашия и Башкирия, Ямал и Дагестан... Десятки погибших. Тысячи отравившихся.

Русское Агентство новостей

Спайс (Spice) просто убивает

Спайс (Spice) — это любое высушенное растение пропитанное JWH-018 (синтетический каннабиноид). У синтетического каннабиоида много формул, поэтому как только правоохранительные органы запрещают одну формулу, тут же появляется другая. Это объясняет то, почему спайс продают через интернет и на улицах так свободно под видом ароматических трав или курительных смесей. И не надо верить продавцам, что там какие-то гавайские розы и пр., — из каких гавайских роз не хватит, чтобы продавать их в таком объеме по всей стране. Так же не стоит верить тем кто уверяет, что вред от курения спайса наносимый психике и организму человека сопоставим с вредом от курения конопли или гашиша. Спайс —

это химия, а химию можно отнести уже к тяжелым наркотикам и вред наносимый курением спайса в разы больше.

На сегодняшний день вред от курения спайса можно даже не ставить под сомнение. Достаточно посмотреть, сколько жизней унес этот якобы «легальный» наркотик. А про то количество судеб, которые разрушил спайс можно и не говорить.

Эксперты уверены, что курение ароматизированных смесей сказывается на организме человека в целом и на каждом его органе в отдельности. Больше всего от курения спайса страдает печень, легочная и сердечно-сосудистая система и мозг. Потому как спайс это химия, а химия, попадая в кровь, разносится по всему организму моментально. У людей курящих спайс постоянно снижается интеллект, изменяется поведение самого человека, нарушается работа нервной системы человека. Очень часто можно услышать об обращениях к медикам с жалобами на сердце. Причем сердце болит не только под «кайфом», но и просто в обычном состоянии. Не редки случаи остановки сердца при передозировке спайсом.

Люди, часто курящие этот наркотик, рассказывали, что спайс вызывает у них психически активные эффекты, эйфорию, изменение временного восприятия, ощущение нереальности происходящего. У многих после употребления спайса появлялись тактильные и зрительные галлюцинации, а после того как действие курительной смеси заканчивалось, у них наблюдалось общее плохое самочувствие, депрессия, нервозность, желание вернуть то состояние, которое было вчера. В некоторых случаях на утро был так называемый эффект похмелья.

У многих людей курящих спайс очень часто под «кайфом» возникали мысли убить себя. В таком состоянии люди могут пойти на что угодно лишь бы избавиться от тех ощущений которые приносит им спайс, они не раздумывая могут пойти и прыгнуть с балкона или крыши могут без капли сомнения шагнуть под колеса грузовика. Им не нужен сам суицид как таковой, они не хотят своей смерти. Просто у них случаются сильнейшие галлюцинации, и страх таких галлюцинаций заставляет людей идти на крайние меры, чтобы избавиться от страха, они готовы на все.

Задумайтесь над этим, перед тем как попробовать, что-либо в компании. Может не стоит подвергать свою жизнь такой опасности.

(Окончание. Начало на стр. 6).

ЗАБЫТЫЕ ГЕРОИ 1-ой МИРОВОЙ

А вот подвиг будущего белогвардейского атамана, а в ноябре 1914 года — хорунжего Григория Семенова. В ноябре 1914 года германская кавалерийская бригада неожиданно атаковала шедшие без охранения обозы казачьей бригады, захватила пленных и массу трофеев, в том числе знамя 1-го Нерчинского полка.

Но в это время из разведки возвращался хорунжий Семенов с 10 казаками. Узнав, что произошло, будущий атаман со своим маленьким отрядом стремительно атаковал германский арьергард, порубил и обратил в бегство заставу противника. Немцы были так шокированы, что не разобравшись в силах русских, бросились бежать, заразили паникой своих товарищей, и вскоре весь полк, бросив добычу, устремился прочь. В результате было отбито знамя, 150 повозок, артиллерийский парк, освобождено 400 пленных. Семенов был награжден орденом Святого Георгия IV степени, все его казаки — Георгиевскими крестами.

Позже Семенов отличился в еще одной сходной ситуации. Снова с разездом из 10 казаков он был отправлен в сторону вражеских позиций на шоссе в сторону города Млава. Заметив, что

германская пехотная застава ночью потеряла бдительность и греется у костров, казаки открыли по ней огонь с нескольких сторон. Разогнав и перебив заставу, казаки начали демонстративно разбирать проволочные заграждения.

И снова случилась «цепная паника» — немцы приняла налет за крупное наступление, бегущие пехотинцы напугали роту, отступающая рота — городской гарнизон Млавы. Семенов скрытно продвигался следом, периодически посылая казаков с донесением командованию, и в сам город вошел лишь с одним бойцом. Из единственной имевшейся винтовки они подбили и захватили две машины, ранили нескольких немцев. Подоспевшие подкрепления застали двух героев, взявших город, ужинающих в ресторане на главной улице. Семенова за этот подвиг наградили

Георгиевским оружием.

Одним из немногих, если не единственным темнокожим кавалером георгиевских крестов III и IV степени стал Марсель Пля, полинезиец по происхождению. В Россию он попал в 17 лет, с началом войны пошел на фронт добровольцем и

сначала был шофером, а затем попал в экипаж одного из бомбардировщиков «Илья Муромец», где служил мотористом и пулеметчиком. В апреле 1916 года он принял участие в воздушном налете на укрепленную зенитными орудиями станцию Даудзевас. Немцы обстреляли и подбили русский самолет, но Марсель сумел вылезти на крыло и долгое время оставался там, ремонтируя поврежденные двигатели.

Благодаря темнокожему русскому солдату самолет, получивший около 70 пробоин, сумел совершить посадку. Все члены экипажа за этот бой были отмечены воинскими наградами и повышены в звании, а Марселю Пля было присвоено звание старшего унтер-офицера, о нем активно писала пресса тех лет.

Марсель Пля принял участие и в доработке самолетов «Илья Муромец», предложив его создателю авиаконструктору Игорю Сикорскому ряд усовершенствований. В частности, он отмечал, что на борту бомбардировщика «в воздухе хорошо, хотя и сильно обдувает», однако «на взлете и посадке нестерпимо трясет, и потому приходится вставать», а сиденье мешает при стрельбе и должно быть складным. Все эти замечания были впоследствии учтены Сикорским.

Не пионеры, но герои

Особая история — судьбы малолетних героев войны, тогда еще не пионеров, хотя их подвиги также для поднятия боевого духа использовала пропаганда. Правда, надо признать, и власти, и пресса к таким историям относились осторожно — как и на всякую войну, на Первую мировую мальчишки (а иногда даже девочки) массово убегали из дома.

Для родителей и станционных жандармов это стало настоящей проблемой. Только в сентябре 1914 года и в одном только Пскове жандармы сняли с поездов более 100 детей, ехавших на фронт. Но некоторым удавалось добраться и тем или иным способом действительно попасть в части.

12-летний георгиевский кавалер Владимир Владимиров, например, попал на фронт со своим отцом, хорунжим казачьего полка. После гибели отца был взят в команду разведчиков. Во время одного из походов по вражеским тылам попал в плен, но сумел бежать, добыв при этом ценные сведения. 13-летний Василий Правдин неоднократно отличался в сражениях, вынес из боя раненого командира полка. Всего за войну мальчишка был награжден тремя георгиевскими крестами. 12-летний сын крестьянина Василий Наумов сбежал на фронт из далекой деревни, был «усыновлен» полком, стал разведчиком, был награжден двумя солдатскими георгиевскими крестами и георгиевской медалью. 14-летний доброволец из Москвы, воспитанник Строгановского училища Владимир Соколов был дважды ранен, дослужился до унтер-офицера и награжден Георгиевским Крестом 4-й степени «за захват неприятельского пулемета во время атаки на австро-германском фронте».

И в завершение — о девочке, ученице 6-го класса Марининского училища Кире Башкировой. Выдавая себя за «добровольца Николая Попова», она тоже сумела прибиться к воюющему полку и уже через неделю отличилась в ночной разведке, была удостоена георгиевского креста. После того, как однопольчане раскрыли тайну «Николая», Киру отправили домой, но вскоре неугомонная девушка вновь очутилась на фронте в другой части.

Подробнее <http://rusplt.ru/ww1/history/zabytyie-geroi-13043.html>



(Окончание, начало в № 10)

Может ли Россия снова стать империей?

На наш взгляд, ответ на этот вопрос очевиден: Россия может быть только империей, иначе она погибнет как цивилизация. Однако здесь надо чётко определиться, что само понятие «империя» имеет для нас, прежде всего духовный смысл. В русском понимании это конгломерат разных народов, отличных друг от друга по языку и вере, но признающих четыре скрепляющих основы: единого державного правителя, государствообразующую нацию, государствообразующую веру и единство территории.

В Российской империи все её народы были равны перед Богом, царём и законом. Всё это вместе взятое создавало особую русскую православную цивилизацию. Многочисленные народы, живя на своих исконных территориях, но в составе единой Российской империи, никогда не считали себя её колониями и никогда ими не были. Сохраняя свою самобытность и культуру, они называли себя «русскими». Слово это означало помимо принадлежности к русскому народу ещё и принадлежность к определённой системе духовно-нравственных ценностей. Недаром слово «русский» является прилагательным. Можно ли себе представить «французского алжирца» или «английского индийца»? В России же существовали русский татарин, русский поляк, русский армянин, русский немец и русский еврей.

Только в Российской империи представитель некоренного народа («туземец» в западном понимании) мог занимать государственные посты, в том числе и самые высокие. Так, например, при императоре Александре II армянин граф М.Т. Лорис-Меликов фактически был главой правительства.

В 1917 г. мы отреклись от своего Богом предназначенного пути, мы пошли за чуждыми фетишами свободы, мы разрушили империю и от нас отвернулись все проживавшие в ней народы. Мы сами стали духовной колонией безбожных сил. Как только русский народ согласился поставить земное выше небесного, то Россия исчезла как государство и цивилизация. Другие народы перестали видеть в русских носителей сакральной власти, и русский народ стал для них таким же, как все, а значит, служить его стране стало не обязательно.

Российская империя и Советский Союз имели определённую территориальную преемственность, но в духовно-нравственном отношении между ними был огромный разрыв. Более того, они являлись антиподами. К сожалению, нынешняя Российская Федерация до сих пор остаётся не только правопреемницей СССР, но во многом и его духовно-нравственной наследницей. И пока мы не вернёмся к своим истокам, мы не вернёмся в Россию. Возвращение это возможно, если только во главу угла мы снова будем ставить Божье дело, а не интересы бизнеса, политических партий и политических лидеров. В последний раз подобное произошло в 1941 г., когда весь наш народ ясно осознал, что если сейчас он не обратится к Богу, то его ждёт рабство и уничтожение. И достаточно оказалось даже не обратиться к утраченным ценностям, а просто вспомнить о них, чтобы самый сильный и опасный враг был повержен.

Последствия развала империи в 1917 г. и даже советской квазиимперии в 1991 г. тяжко сказались на жизни всех народов России, но больше всего на русском народе. Русский мир сегодня искусственно раздроблен. Доходит до абсурда: Киев — мать городов русских не является больше русским городом, так же как и колыбель русской государственности — Чернигов, так же как и город русской славы — Севастополь. На этом фоне враги исторической России раздувают или местный, или русский национализм. Нужно уяснить, что любой антирусский национализм, в какие бы одежды он ни рядился, является в первую очередь врагом своего собственного народа, потому что крушение России как единого государства неминуемо приведёт к порабощению и гибели все народы, её населяющие. Поэтому убавляющие заверения местных националистов, будто стоит только избавиться от «владычества России, и вот тут-то мы заживём...», являются не более чем лживыми перепевами чужих слов.

Что касается русского национализма, то он может быть благотворным только тогда, когда является частью державной

православной идеологии. Предназначение русского национализма — хранить Святую Русь в своей душе и нести свет Христов другим народам. Когда понимание этой миссии уходит из русского державного национализма, он становится местечковым лженационализмом, который неизбежно ведёт к фашизму, а значит, становится врагом российской государственности. Фашизм в любом его виде является такой же привнесённой с Запада богорборческой идеей, как и марксизм. Выдающийся русский военный историк А. А. Керсновский писал, находясь в эмиграции: «Когда, наконец, мы поймём, что иностранные националисты, будь то испанские белогвардейцы, французские «огненные кресты», немецкие «наци» и итальянские фашисты, есть такие же враги нашей Родины, как и преследуемые ими коммунисты?».

Пожоже, что этого до сих пор не понимают наши сегодняшние националисты, выбрасывающие руки в нацистском приветствии или вопящие «Хватит кормить Кавказ!» Очевидно, что такие примитивные лозунги находят поддержку у части нашей молодёжи, брошенной государством в идеологическом плане на полный произвол. Вот эту молодёжь и используют враги России и православия, пытающиеся взорвать нашу страну с помощью как левых, так и правых радикалов. Опылённая безумством толпа кричит: «Москва для москвичей — бей хачей!», не зная, что слово «хач», «хачик» происходит от армянского хач, что означает — крест, а значит, так называемые «русские националисты» призывают (дословно) «крушить кресты!» Спрашивается, что в этих людях осталось русского? В лучшем случае — только имя и фамилия.

А сколько было шума со стороны тех же «националистов» вокруг пляшущих лезгинку на улицах и площадях Москвы кавказцев! Спор нет, нередко этот танец исполняется и с провокационными, хулиганскими целями. Однако «борцам с лезгинкой» стоило бы призадуматься, почему рядом с кавказцами не танцует «Камаринскую» хотя бы несколько десятков русских? Не вызывает сомнений, что в этом случае лезгинка потеряла бы даже оттенок провокационности и стала бы тем, чем она и является на самом деле — красивым национальным танцем. Но в том-то и дело, что, в отличие от кавказцев, большинство русских не знают ни своих песен, ни своих танцев, что и рождает под-сознательное чувство собственной ущербности и слепой протест. Наша молодёжь растёт на отечественной и иностранной «попсе», которая не содержит не только ничего национального, но и вообще является откровенным словесным и духовным мусором. Стоит ли удивляться, что такой молодёжь легко манипулировать?

Мы, русские, — имперский народ и несём перед Богом ответственность за те народы, которые жили и живут вместе с нами. Любой, кто выступает за образование так называемой «Русской республики», за отделение каких-либо территорий от России — есть voluntary или невольный враг российской государственности.

Россия обречена или погибнуть, или вновь стать империей. Не для того, чтобы насильственно властвовать и повелевать чужими народами, а для того, чтобы противостоять лжеимперии, которая стремится покорить весь мир, навязать нам антихристианские лжеценности, которые уже погубили некогда христианскую Европу. В 1792 г., стоя на эшафоте, благочестивый французский король Людовик XVI молил Бога: «Господи, да не падёт моя кровь на Францию!» Но королевская кровь пала на нераскаившийся французский народ, и сегодня в Европе нет более равнодушной к духовным ценностям и национальным традициям страны, чем Франция. Мы видим, как духовный агрессор ведёт беспощадную войну с государствами, народы которых не хотят отказываться от христианских ценностей. Не случайно, «финансовый кризис» больше всего бьёт по православной Греции и католической Италии. В создаваемом новом «демократическом концлагере» не может быть места христианству. Поэтому нас тоже всеми силами стараются заставить отречься от Христа, от церкви, от семьи, чтобы потом встроить в западный глобалистский «рай», который на самом деле является настоящим адом. Только православная империя, соединив в себе волю всех верующих в единого Бога на-

родов, сможет остановить наступление этого всемирного концлагеря.

Разрушительные мифы о России

История является не только наукой, но и основой идеологии государства. В народной памяти она хранится в виде мифов. Это совершенно естественно, так как не каждый способен воспринимать историю как науку, т.е. со всей её терминологией и фактологией.

Сам по себе исторический миф — не ложь, а сохранившееся в памяти поколений предание. То, что оно не имеет под собой источниковедческой основы, не делает его ложным. Исторические мифы при всём их многообразии сущностно разделяются на две группы. Одна включает мифы созидательные, другая — разрушительные.

Однако определённые силы в течение долгого времени сознательно навязывают народному сознанию ложные, разрушительные мифы, которые стали основой «исторических» знаний большей части нашего народа.

Причину этого явления раскрыл в своём глубоком исследовании доктор исторических наук В. Р. Мединский. «Мифы, — пишет он, — рождаются в народном сознании. Но их порой используют и политики. А некоторые мифы специально создаются для ведения политической пропаганды. Целью создания подобных мифов является легитимизация власти, полученной в результате переворота или революции».

Последнее в полной мере относится к нашей истории. Разрушение в феврале — октябре 1917 г. традиционной тысячелетней российской государственности, свержение легитимной царской власти вынудило сначала «февралистов», а затем и большевиков создавать вымышленную историю, которая оправдывала бы революцию и делала их власть законной в общественном сознании. С этой целью был осуществлён полный слом всех традиционных преданий народа о своей истории. Патриотов Отчизны, её созидателей и героев революционная власть назвала тиранами и палачами, а разрушителей, врагов российской государственности, причём как отечественных, так и иностранных, — героями и борцами за народное счастье. Не случайно первыми большевики снесли памятники наиболее почитаемым в нашем народе царю-освободителю Александру II и генералу М. Д. Скобелеву. Вместо них в российских городах и сёлах появились уродливые гипсовые марксы, энгельсы, либкнехты, робеспьеры, мараты и иже с ними. Апофеозом этого нашествия революционных идолов стал воздвигнутый в 1918 г. в Свияжске по приказу Льва Троцкого монумент Иуде Искаротию, грозящему Небу кулаком.

Правда, простояли эти большевистские «памятники» недолго — слишком уж недолговечен был материал, из которого их «ваяли». Но в сознание народа всё-таки было заложено ложное восприятие своей истории, полностью перечёркивавшее всё, чем он жил до революции 1917 г. Имена тех, кого изображали эти гипсовые монстры, остались в названиях кораблей и паровозов, заводов и фабрик, улиц и площадей, сёл и городов. Даже великий Град Петров стал носить кличку большевистского вождя.

Палачи и террористы прочно вошли в нашу жизнь и не собираются уходить из неё и сегодня, заражая людей самыми уродливыми формами исторической шизофрении. Как смогут в Екатеринбурге родители объяснить своему ребёнку, почему собор во имя Новомучеников и Исповедников Российских, воздвигнутый на месте дома Ипатьева, в котором приняла мученическую кончину царская семья, стоит в непосредственной близости от площади, носящей имя одного из главных организаторов екатеринбургского злодеяния — Якова Свердлова? Почему имя другого политического «чекатило» — Войкова (Пинхуса), носящая станция московского метро и столичный район. (Ни обращение общественности к московским властям, ни рекомендация Государственной Думы переименовать станцию успеха не возымели.)

Большевизм сделал ложь, умолчание и тенденциозность частью советской исторической науки, от которой она не смогла избавиться, пока не развалился СССР. Причём со временем эта ложь приобретала всё более изощрённые и опасные формы. Часто приходится слышать, что Сталин вернул народу имена Пушкина, Суворова, Кутузова и Чайковского, которые при Ленине и Троцком были «выброшены с корабля истории». Спор нет, в тех конкретных исторических предвоенных условиях положительные результаты это, конечно, принесло. Но при этом «вождь» уравнивал верующих православ-

ных людей, создававших славу и величие России, с безбожниками, бунтовщиками и террористами, виновниками её гибели — Лениным, Горьким, Каляевым, Дзержинским, Свердловым. Так мы получили новую исковерканную историю нашей страны, в которой белое смешивалось с чёрным, добро со злом.

Результаты такого идеологического «винегрета» не замедлили сказаться в августе 1991 г. Сказываются они и сегодня. До сих пор главный праздник органов государственной безопасности приходится на 20 декабря — день рождения ВЧК, одной из самых кровавых организаций, какие только знало человечество. Президентским указом милиция была переименована в полицию (очень правильный и своевременный шаг), но почему-то её профессиональным праздником осталось 10 ноября — день, когда было принято постановление НКВД РСФСР о создании народной милиции? Хотя есть более подходящая дата: например, 7 июня указом Петра Великого в России была создана полиция. А День защитника Отечества мы продолжаем праздновать 23 февраля, хотя этот день отмечен в истории нашего отечества только согласием большевиков на позорный германский ультиматум о прекращении сопротивления. Разве в нашей истории трудно было найти лучший день для такого праздника? Достаточно вспомнить о Дне Св. Георгия, Полтавской битве, Бородинском сражении, победе под Сталинградом.

Наше общество и политическая элита никак не хотят расстаться с советским прошлым. Не с героическим подвигом нашего народа в советское время, а с советскими представлениями об отечественной истории. Наше общество продолжает дышать ядовитыми испарениями «Краткого курса ВКП (б)», хотя сам его вдохновитель постоянно этим же обществом осуждается.

Без всякого преувеличения можно утверждать, что трудно найти другой народ, чья история была столь же оболгана, как история народа русского. Задача воссоздания подлинной, многоцветной и многомерной картины русского исторического бытия сродни задаче реставратора, который медленно, слой за слоем, снимает лишнее, чтобы открыть во всей красе первозданный образ. И этот труд должно взять на себя нынешнее поколение.

Не следует при этом удивляться, что этот первозданный образ русской истории чрезвычайно опасен для наших геополитических и духовно-идеологических противников на Западе. Там давно стараются изображать историю России (неважно, царскую, советскую или современную) в исключительно чёрном цвете. В сознании западного человека она должна обязательно восприниматься негативно.

В ноябрьском номере французского элитарного журнала «Diplomat» за 2011 г. утверждается, например, что «с самого основания Киевской Руси в конце IX в. история России есть последовательное территориальное завоевание». Здесь мы сталкиваемся с целенаправленной дезинформацией, в корне искажающей историю не только нашей страны, но и мировую историю. В который раз повторяется лживый миф об «агрессивной» сущности России, о её традиционном «экспансионизме» и т.п. Это особенно нелепо звучит из уст представителя страны, которая в XVIII в. официально занималась работами по торговле, в начале XIX в. захватила всю Европу и дошла до Москвы, а в конце XIX — начале XX вв. создала огромную колониальную империю, основанную на безжалостном угнетении и порабощении миллионов людей в землях, находящихся за тысячи километров от Парижа. Подобная ложь является обычным приёмом многих французских историков и публицистов, когда речь идёт о России и её истории.

Например, на Западе никто и не сомневается в какой-то особой жестокости Иоанна Грозного, якобы не имеющей исторических аналогов и присущей только России. Между тем, в период царствования Иоанна IV Грозного, было казнено около 4 тыс. человек, тогда как в Англии при Генрихе VIII Тюдоре было казнено 72 тыс. В «гуманной» цивилизованной Англии стараются не вспоминать, что, в отличие от «варварской» России, смертная казнь была в те времена наказанием практически за все преступления (за письменную угрозу убийством, за увечье, нанесённое чужим животным, за лесные порубки, за кражу в церкви, за кражу скота и пр.) и подвергали ей даже детей с 10-летнего возраста. Причём продолжалось это вплоть до середины XIX в.!

(Окончание на стр. 9).



(Окончание. Начало на стр. 8).

Западные историки и публицисты и сегодня продолжают «кошмарить» западного обывателя. Так, известнейший французский историк, маститый академик Ж. Тюляр в своей книге «Наполеон» уверяет, что, по воспоминаниям некоего «русского офицера» Бориса Иксуля, русские партизаны выменивали у казаков Платова французских пленников, чтобы... сажать их на кол или топить ими баню! Пленные, со знанием дела говорит Тюляр, продавались по рублю за человека. При этом со свойственной французским историкам небрежностью он не приводит ссылок на источник и, уж конечно, не объясняет читателям, что полухудожественное произведение, из которого он извлёк столь ценную информацию, носит название «Парижский любовный фронт 1812-1819 и Русская кампания», текст которого собран немцем и переведён с немецкого.

Другой европеец, итальянец Д. Лосурдо, в своей книге, оправдывающей Сталина, делает потрясающее «открытие»: все злодеяния, которые творились в годы сталинского правления, были оказываются свойственны не Сталину лично, не его режиму и даже не большевизму, а... русской истории в целом. Концентрационные лагеря, созданные большевиками в 1918 г., автор безапелляционно считает продолжением «царской каторги». Д. Лосурдо приходит к выводу о «генетической» предрасположенности русских к таким формам насилия. Здесь мы имеем дело с прямым искажением фактов.

Во-первых, при царе к каторге приговаривались виновные в особо тяжких преступлениях — убийствах, изнасилованиях, разбоях и т.п., так как в царской России смертная казнь практически не применялась. А в нацистских и коммунистических лагерях помимо уголовников содержались миллионы ни в чём не повинных людей, включая женщин и детей.

Во-вторых, «ужасы» царской каторги времён императора Николая II — такая же лживая легенда, как и все остальные «ужасы» «царского режима». На действительно тяжёлые работы (в рудники) отправляли только особо опасных преступников, а всех остальных по истечении определённого времени переводили в ранг «исправляющихся», и они получали право построить собственный дом, для чего отпускался лес и стройматериалы. Им возвращали деньги, отобранные при

отправке в ссылку, и разрешалось вступить в брак. Если каторжанин работал без взысканий, то 10 месяцев срока ему засчитывали за год.

А вот суточная норма питания дореволюционного каторжанина: ржаной хлеб — 819 гр., мясо — 106 гр., сало — 21,6 гр., несколько видов круп, растительное масло. Он ел щи, картофель и лук, но за собственные заработанные деньги. Для сравнения: суточная норма узника ГУЛАГа составляла 750 гр. ржаного хлеба и 21 гр. мяса, а из круп — только гречка.

Каторжанин отдыхал каждое воскресенье, все православные праздники, дни тезоименитства и рождения императора и наследника — т.е. около 80 дней в году. Узник ГУЛАГа не отдыхал вообще. На самой тяжёлой Нерчинской каторге норма добычи составляла 50 кг. руды за сутки, а для узника ГУЛАГа — 1,5 т.

Ещё одним «откровением» доктора Лосурдо является утверждение о том, что во время Первой мировой войны офицеры-дворяне могли убивать своих «крепостных солдат». Очевидно, историк «случайно» упустил из виду, что крепостное право в России было отменено в 1861 г., а отношения между русскими офицерами и солдатами строились на основе Закона о всеобщей воинской обязанности, принятом ещё в 1874 г. Что уж говорить о духе товарищества и единства, который был основой Российской императорской армии? Лосурдо о нём даже представления не имеет.

Усилившаяся в последнее время активность западных фальсификаторов российской истории объясняется почти полным отсутствием чётко выраженного отношения к ней самой государственной власти РФ. Исключение составляет, пожалуй, только период Великой Отечественной войны.

Духовная пустота, утрата чувства сопричастности вековой России становятся сегодня чрезвычайно опасными для существующей власти. Болото, разливающееся по России, не способно выдвинуть достойного лидера. Власть могла бы обратиться к именам великих государей, военачальников, строителей и молитвенников российских и тем самым стать в глазах народа не группой менеджеров, пытающихся удержаться у власти, а державниками и радетелями за Отчизну. Нашей стране нужна серьёзная государственная программа популяризации великих имён российской истории.

Россия или «Болото»

Сегодня созидательный вектор русской истории может опять изменить своё направление с созидательного на разрушительное. Перед нами встаёт вопрос: что мы увидим в ближайшем будущем? Власть, народ и главы всех религиозных конфессий должны ясно представлять, что если не произойдёт возвращения к традиционным ценностям русской православной цивилизации, то нас всех ждёт катастрофа.

Последние события показали, что идеологическая война против нашей страны перешла в острую стадию. Запад отбросил маску и не скрывает своего стремления устроить в России «болотную революцию». На его стороне, как и 100 лет назад, выступает российское, а вернее — антироссийское, «Болото». Оно просочилось почти во все сферы государственной, политической и общественной жизни России. Десятки тысяч статистов, якобы обеспокоенных «фальсификацией» выборов, выходят на шабаши-митинги и тем самым дают возможность политическим радикалам и их пособникам на зарубежные средства вершить в России смуту. Мы всё это уже проходили не раз! Уже был и 1905 г., который тоже начинался с шествий и митингов, устроенных на деньги японской разведки, а закончился кровавой революцией. Был и февраль 1917, начавшийся «невинной» демонстрацией с требованием хлеба, а закончившийся крушением вековой государственности.

Тогда, как и сегодня, всё начиналось с кампании по дискредитации первого лица в государстве, внедрения в сознание людей мысли, что после его ухода в стране наступит благоденствие. В своё время организаторы переворота отлично понимали, что как только будет свергнут царь, в стране наступит полный хаос. Так и произошло. Уже в марте 1917 г. британский посол в Париже Ф. Берти занёс в свой дневник: «Нет больше России. Она распалась, и исчез идол в лице императора и религии, который связывал разные нации православной верой. Если только нам удастся добиться независимости буферных государств, граничащих с Германией на востоке, т.е. Финляндии, Польши, Украины и др., сколько бы их удалось сфабриковать, то по мне остальное может убраться к чёрту и вариться в собственном соку».

Сегодня нашим заклятым западным «друзьям» тоже снится, что на месте Рос-

сии появляются новые «буферные государства», новые «рейхско-миссариаты», полностью подконтрольные международным силам. Этим силам хочется, чтобы никто не мешал им устанавливать новый мировой порядок. Вот почему так истосно кричат «Путин, уходи!» наймиты этих сил. Вот почему создаётся атмосфера неприятия любых слов и дел совершаемых председателем правительства. Если бы не трагическая ситуация, то можно было бы посмеяться над тем, что жулики и проходимцы, разворовавшие Россию в «лихие девяностые», обвиняют Путина в воровстве и жульничестве. Сегодня очевидно, что причина стремления определённых сил любой ценой отстранить его от власти, не столько в самом Путине, сколько в том, что, став президентом, он будет суверенным главой суверенного государства, тогда как Россия, по их мнению, государством быть вообще не должна. Они готовят нашей стране участь расчленённой территории, сырьевого придатка антихристовой глобальной империи. Ещё в XIX в. предшественники нынешних глобалистов создавали карты будущего устройства мира, где на месте России было оставлено пустое пространство под названием Русская пустыня.

«Болото» не способно к созиданию, оно способно только уничтожить Россию. Вопрос сегодня стоит так: Россия или болото, жизнь или смерть. Мы верим в Милость Божию, которая даст нашему народу в эти непростые дни мудрость, мужество и ответственность во имя будущего России, наших детей и каждого из нас. Мы верим, что история российского государства не заканчивается, а входит в новый поворот своего развития. Как бы ни хотели некоторые исчезновения из нашей жизни и сознания всего русского или всего западнического, не произойдёт ни того, ни другого. Мы обязаны искать третий путь. Внутренняя мудрость, внутренний барометр, который есть у народа, позволит нам выстроить свой путь. Мы должны спокойно строить свою историю на собственных святынях.

Закончим безсмертными словами А. С. Пушкина: «Россия! Встань и возвышайся!»

П.В. Мультигули, ведущий научный сотрудник Центра гуманитарных исследований РИСИ

Журнал «Проблемы национальной стратегии», № 2 (11), 2012 г.

АВГУСТОВСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Икона Божией Матери «Августовская», а точное ее название «Образ Пресвяты Богородицы Августовской, явленной героям воинам», была написана в 1914 году. На Западном фронте целый полк вечером над Августовским лесом в Восточной Польше видел явление Божией Матери. В изумлении и трепете воины пали на колени и стали молиться. Через некоторое время был бой, в котором наши войска одержали победу. Это чудо стало известно по всему фронту, и было решено написать икону для поддержки духа в наших войсках. До нас дошло очень небольшое количество этих икон. Поэтому каждая икона Божией Матери «Августовская» уникальна и, без преувеличения, можно сказать, имеет огромную историческую ценность.

Августовскую икону Божией Матери принесли на Волгу казаки, которые видели это чудо.

Во время гонений на Церковь большинство этих икон было уничтожено. О них снова вспомнили во время Второй Мировой войны, когда Пресвятая Богородица снова стала являться русским воинам. Так, во время Сталинградской битвы в разгар сражения солдаты неоднократно видели Женщину в белых одеждах. Об этих явлениях так много говорили, что в Москву было послано донесение. После этого чуда многие верующие вновь дождались спасения из закрытых, порушенных храмов списки последней воинской иконы России — образа Пресвятой Богородицы Августовской.

Икона реалистична по своему художественному строю. На ней изображено то конкретное событие, которое видели солдаты в Августовском лесу. В небе на облаке, на невидимом для нас престоле сидит Богородица. Она немного наклонилась в сторону и жестом левой руки обращается к солдатам, правой прижимает Младенца Христа. Очень выразителен лик Богородицы. Он, безусловно, является центром иконы. Земля изображена реалистично, что стало вполне традиционным уже в конце XIX века.

На земле изображен большой холм, на нем еловый лес, за холмом долина, кущи деревьев закрывают горизонт. У подножия холма вполне конкретные походные палатки, по-походному шатром сложены винтовки штыком вверх. Воины, прижавшись друг к другу, упали на колени — кто кланяется, кто крестится. Только два солдата расположены в глубине, что создает ощущение пространства. Один воин в изумлении взмахнул руками. Может быть, этот жест и создает весь эмоциональный строй иконы. Он как возглас распространяется по всей иконе. Иконописец деликатно изобразил его самым удаленным от нас, иначе его чувства выглядели бы как экзальтация сознания и нарушали бы благоговейный восторг от происходящего.

Любопытная, вполне реалистичная деталь: у этого воина во время бурного проявления чувств, слетела фуражка и лежит рядом. Эта трогательная деталь вызывает улыбку, но она же и роднит и соединяет наши чувства с чувствами этого солдата — простого мужика, взятого на фронт от сохи. Вся земля написана в холодных серо-зеленых тонах, солдаты — в буро-коричневых. В реальности такое освещение бывает только тогда, когда солнце только что село. В иконе золотой фон заменяет небо. Но удивительно, что никакого противоречия ты не ощущаешь, светонесное золото переживается как закатное небо, и его легкие последние лучи освещают упавшего на колени солдата, застывшего в крестном знаменении.

С искусствоведческой точки зрения эта икона замечательна тем, что в ней невольно столкнулись два изобразительных стиля, можно сказать даже шире — два мировоззрения. Один — натуральный, реалистичный, второй — иконный, надмирный. XIX век — век бурного развития реализма во всех видах искусства: литературе, живописи, музыке. Он не мог не влиять на иконописцев, которые должны были создавать об-

разы, отрешенные от мирской суеты. Десятилетиями иконописцы выверяли каждую линию образа, каждый жест, каждый силуэт. Передавали накопленное от поколения к поколению. Поэтому изображение Богородицы и Младенца совершенно в своем роде. Изображение же солдат на коленях кажется неумелым. Пространственные ракурсы даются иконописцу с трудом. Но не будем спешить с оценкой. Иконописец, конечно же, не кончал Академии художеств, а воспитывался в иконописной мастерской, где лики позволяли писать только через тридцать лет, а до этого надо было краски растирать и смотреть, как пишут другие.

Посмотрите, с какой любовью написал он видимый мир во всех трогательных деталях, сколько своего религиозного чувства вложил иконописец в простых солдат, в их народную, простую молитву. Это изображение сродни народному лубку и самодеятельному примитиву, который, кстати, никогда не умирал в иконописной практике, и только в начале XX века был признан как уникальная форма искусства.

В результате получилось редкое оптимистическое соединение высокой иконографической формы и простого народного творчества. Народное искусство еще называют наивным искусством. Это название, как никогда, подходит к данному изображению. «Будьте как дети», — говорит Господь, и именно эту наивную детскую простоту веры мы видим у этих солдат, упавших на колени перед явившейся им Богородицей. Может быть, в этой простоте и есть надмирный реализм икон.

Историки спорят, какая из сохранившихся поныне икон, написанных по заказу с Дона, является первообразом. Мнения разделились. Одни считают, что это икона, находящаяся ныне в Кременско-Вознесенском мужском монастыре Волгоградской епархии и считающаяся его главной святыней, другие считают, что эта икона — второй список.

А первообраз был безнадежно утрачен в Еланском районе, в годы Гражданской войны. И вот недавно, появилась информация, что уникальную Августовскую икону Божьей Матери, покровительницу донских воинов, отыскали в селе Мачеха Еланского района Волгоградской области. Старожилы утверждают, что икона принадлежала их земляку — участнику казачьего отряда начала прошлого века. В советские времена он спрятал и сохранил святыню в укромном месте. После его смерти, родственники не смогли её отыскать. И только, когда стали передерживать старое подворье, нашли «схрон» под старым сараем и извлекли икону. Не молодая уже прихожанка передала святыню отцу Кириллу, местному священнику. Конечно, икона нуждается в реставрации. Краска потускнела, многие образы повредились от времени, но (О, Чудо!) на иконе сохранился нетронутым лик Божьей матери с младенцем.

Вот такая история. Но самое интересное дальше, если эта икона — первообраз, то ей, как говорится, цены нет. Совершенно случайно эту историю услышал один очень известный в регионе человек, по рождению — казак. Заинтересовался и попросил одного из Волгоградских казахов атаманов разузнать нынешнюю судьбу святыни поподробнее. Одновременно узнали об этом и различные криминальные структуры, послав своих эмиссаров в рейд по Еланскому району, следом потянулись любители наживы отовсюду. В сельскую «глубинку», внезапно появились сомнительные «туристы» и все — с расспросами про икону. Священник был вынужден забрать икону к себе домой. В один из вечеров — стук в дверь. Батюшка перекрестился (чему быть — того не миновать) и открыл дверь. Порог перешагнули... казаки с Волгограда.

В июне 2010 года икона была передана казачьему храму Св. Иоанна Предтечи, после чего над иконой долго и кропотливо трудились сестры Дубовского Свято-Вознесенского монастыря в своих реставрационных мастерских и в феврале 2012 года — святыня вернулась в храм Св. Иоанна Предтечи на вечное хранение.

С сайта Иоанно-Предтеченского храма г. Царицына (Волгограда).





Отныне 4 ноября – день рождения поэта певца Игоря Талькова каждый год будет праздновать вся Россия! Этот день объявлен нерабочим праздничным днём – «Днём народного единства». А значит, можно будет пойти в храм, поставить свечу и заказать панихиду по убиенному Игорю...

Игорь родился 4 ноября 1956 года в день Казанской иконы Божией Матери, который теперь объявлен Днём народного единства. Конечно, это не случайное совпадение. Видимо, мы вновь находимся на серьезном переломе нашей личной и общей народной судьбы. И песни, убиенного на глазах всей страны во Дворце спорта «Юбилейный» в Санкт-Петербурге, барда Игоря Талькова не устарели, словно он написал их только что... В Кремлевском Дворце съездов в Москве в 2001 году (к десятилетию со дня его гибели в Санкт-Петербурге 6 октября 1991 года) прошел большой концерт памяти Игоря Талькова... В России сегодня создаются новые клубы имени И. Талькова. Так, в Самаре, Клуб патриотической песни имени Игоря Талькова возник в 2001 году и уже провел четыре Всероссийских фестиваля памяти Игоря Талькова в Самаре и Тольятти. Клубы Игоря Талькова действуют и в Санкт-Петербурге, и в Москве, и в других городах.

«Идет война, идет гражданская война. Восьмой десяток лет идет гражданская война» – отрывок одной из песен Игоря... Мы очень изменились за эти многие после него, многое узнали и поняли, но поняли ли то, что Игорь понял раньше многих и потому всем нам пел, а часто и кричал со сцены о необходимости возрождения Российского Отечества и народа?

Девятый десяток лет великая страна на краю гибели. А большинство русских до сих пор не хочет этого понять... Мы озабочены собственным устройством на этой войне – на поражение...

В огромной скорбной очереди к гробу Игоря, где люди захлебывались слезами, на вопрос журналиста: «Как вы думаете, это было убийство на бытовой почве или политическое?», все люди отвечали только одно: «Политическое!». Игорь убили подло – из-за угла, снайперски точным выстрелом, т.к. с таким точным ранением не живут, несколько шагов и всё....

Устранили его физически и хотели одновременно добить и морально, опорочить патриота-певца в глазах всей страны, придумав подлую версию о разборках, якобы, «на почве любви» к одной из певиц. Но, слава Богу, что мало кто поверил этой версии про убийство «на бытовой почве».

В одном интервью Игорь сказал о себе: «Я не знаю, насколько я хороший поэт. Но мне кажется, что я хороший гражданин. Потому что любого нормального человека не может не волновать судьба его Родины, Отчизны, где жили его отцы, деды, предки. Я думаю, это норма - не безразличное отношение к судьбе своей Родины». Это была не рисовка, он имел право так сказать о себе...

Игорь был поэтически и музыкально одарён, но главное, у него был великий дар Божий: горячая, жертвенная, святая любовь к своей Отчизне, к Православной России. Такой ревностной любовью Господь наделяет Своих избранных, у которых особый путь и особое служение. Именно поэтому велико почитание Игоря Талькова в Православной среде. И это не удивительно: ведь Игорь был Православным человеком. Он почитал Царя-Мученика Николая. На видеокассете «Не допев куплета», где он беседует с композитором Вячеславом Дербеневым, у него дома на стене висит портрет Царя-Мученика и это ещё за 10 лет до прославления Царя в России!

Есть свидетельства, как много молодежи после концертов Игоря крестилось в Церкви. Игорь Тальков писал: «Россия обезкровлена, находится в коматозном состоянии. Выход из него зависит от того, как скоро люди прозреют и придут к свету, к истине, к Богу». И еще: «Как сказал святой благоверный князь Александр Невский, не в силе Бог, а в правде. И если правда побеждает в невероятных условиях, значит, сильнее правды нет ничего. Стремление к правде, движение к победе над злом, истинная вера в Бога - защита от зла».

Многие священники в разных концах России поминают убиенного Игоря на Литургии, служат по нему панихиды. Самарский клуб имени Талькова переписывается с иереем Алексием Весниным из села Мухтолово Нижегородской области, который служит по Игорю панихиды у себя в церкви и на Ваганьково – на могиле Игоря в Москве, проводит вечера памяти Игоря Талькова в местном клубе. Многие священники приезжают на Ваганьковское кладбище отслужить панихиду на могиле Игоря.

6 октября на Ваганьковское кладбище приезжают Православные из Киева, Петербурга, Владивостока, Самары... Поклонником творчества Игоря Талькова был покойный благочинный города Самары протоиерей Виталий Калашников. Первый Всероссийский фестиваль Православно-патриотической песни имени Игоря Талькова в Самаре благословил протоиерей Иоанн Гончаров, второй фестиваль – священник Вячеслав Караулов из Тольятти, третий фестиваль в клубе санатория имени Чкалова открывал уже Архиепископ Самарский и Сызранский Сергей.

В последний год жизни Игорь несколько раз ездил в Санкт-Петербург, где встречался с митрополитом С.-Петербургским и Ладожским Иоанном (Снычевым), который благословлял Игоря петь его песни. Игорь часто бывал в Петербурге и даже одно время собирался переехать туда жить. Он считал, что там еще сохранился дух дореволюционной России. Интересно, что судьба связала Игоря именно с Владыкой Иоанном (Снычевым), который был крупнейшим церковным историком, просветителем и горячим русским патриотом.

Игумен Алипий (Светличный), насельник Киево-Печерской Лавры, рассказывал, что в 1990 году, незадолго до своей гибели. Игорь приезжал в Лавру, исповедовал-

ся искренне, слёзно каялся и просил прощения у Бога...

В жизни Игоря был один символический случай. В 1988 году он находился в районе Коломенского, где была явлена в 1917 году икона Державной Божией Матери, и увидел лежащий на земле крест, недалеко от полуразрушенного Храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи. Видимо, крест был сброшен с купола церкви, так как был изувечен и сильно погнут.

«У меня страшно жалось сердце от подобного кощунства, и я решил отнести крест к себе домой... С тех пор он является не только символом, но и «термометром» отношения ко мне людей... Теперь ясно, что это была не просто находка. Это был мой крест! Недаром я нёс его на себе два километра по темному ночному пути от места его поругания под крышу своего дома. Тогда я подумал: возможно, крест был послан мне в защиту от лжедрузей и предателей. Одни перестали бывать у меня в доме, узнав об этой истории. Другие чувствовали себя плохо, побывав у



меня в гостях... А верну я этот крест в храм, когда приступят к его восстановлению, как приступила Россия к реставрации душ человеческих, у последней черты вспомнив о Боге».

Игоря Талькова или любили, или ненавидели – среднее не было...

Видимо, как раз за тот, невидимый крест, который он добровольно взвалил себе на плечи и понёс через мглу нашей горькой человеческой жизни.

Когда Игоря отпевали на Ваганьковском кладбище в храме Святителя Николая Чудотворца, со стены упала икона Казанской Божией Матери. Она висела там 150 лет, и вдруг вот так упала – во время его отпевания. Игорь родился на праздник Казанской иконы, которая имеет особую благодать помогать во время войны, а Игорь и был воином.

А недавно вдруг заморозил портрет Игоря Талькова, написанный иконописцем Николаем из г. Рязани. На портрете Игорь стоит в белой рубашке, позади него – храм, перед ним стол, на нем гитара и подсвечник с тремя свечами. Этот портрет находится в клубе имени Игоря Талькова в городе Железнодорожном под Москвой.

Откровение о смерти

Я спрашиваю у руководителя самарского клуба имени Игоря Талькова – Владимира Мухина, что известно на сегодняшний день о гибели Игоря.

– В книге «Что суждено нам за чертой жизни?», вышедшей по благословению Епископа Тираспольского и Дубоссарского Юстиниана, я наткнулся на такие слова: «Некоторые люди знают, когда и как они умрут. Они видят это во сне, иногда за много лет до смерти. Вспомните пророческие слова поэта и певца Игоря Талькова...» Поясним слова епископа Юстиниана: в 1983 году Игорь летел со своей группой на самолете в Тюмень на концерт, самолет попал в грозовое облако, началась болтанка, народ заволновался. А Игорь им сказал: «Не бойтесь. Пока вы со мной, вы не погибнете, т.к. меня убьют при большом стечении народа и убийцу – не найдут...».

Так Игорю было дано откровение о своей смерти. Христиане знают, что только Своим избранным Господь открывает об их смерти. Последние годы перед выходом на сцену он всегда надевал чистую белую рубашку. За несколько дней до гибели Игорь говорил своей жене Татьяне, что жить ему осталось всего ничего... А ведь ему было всего 34 года!!! На его последнем фото с сыном у него нет улыбки, но только строгий печальный взгляд.

Игорь не был знаком с певцом Виктором Цоем, но после его гибели он написал песню-реквием по Виктору Цою.

По словам мамы Игоря, эта песня-пророчество – рекем по поводу его собственной смерти: «А может быть, сегодня или завтра уйду и я таинственным гоним – туда, куда ушел, ушел от нас внезапно поэт и композитор Виктор Цой...».

Накануне гибели, 5 октября, Игорь выступал в техникуме в Гжели, пел без группы, под гитару, на которой обрывалась струна. Это был его последний выход на сцену. Владимир Мухин рассказывал: «В тот роковой день за кулисами Ленинградского Дворца спорта Игоря втянули в конфликт, который спровоцировал директор его группы Валерий Шляфман. Игорь пытался обезвредить размахивающего пистолетом Малахова - охранника певицы Азизы, и в этот момент раздался выстрел из боевого оружия. В тот момент Игорь начинает пятиться назад, прижимает руки к груди и шепчет: «Как больно!» Затем проходит в состоянии шока несколько шагов по направлению к сцене и падает навзничь у большого зеркала.... Шляфман после убийства очень скоро выехал в Израиль и больше в Россию не приезжал. По этому делу в Израиль из России был направлен следователь Генеральной прокуратуры, чтобы допросить Шляфмана, но его к нему не допустили....

У нас есть видеозапись того рокового дня 6 октября 1991 года: ведущий концерта объявляет, что стреляли в Игоря Талькова, и просит подойти помочь врачей, находящихся в зале. Тут же подбежали двое здоровых мужчин, тяжело раненного Игоря зачем-то раздели до трупов, положили на холодном полу, в коридоре (и это в октябре!!!), и стали делать ему искусственное дыхание, человеку, у которого насквозь прострелено сердце!!! Знакомый врач скорой помощи после говорил, что в такой ситуации это верный способ добить человека. Так что искусственное дыхание было контрольным выстрелом в сердце Игоря...

Да, Игорю постоянно угрожали... Свою самую знаменитую песню «Россия» Игорь написал всего за два

часа, будучи на гастролях в Астрахани. Утром он дал ее почитать своему старшему брату Владимиру, тот прочитал и сказал: «Ты подписал себе смертный приговор».

Игорь знал, что его убьют, но он должен был свою миссию выполнить полностью. Он не прятался от врагов России, а шел до конца! В песне «Россия» есть слова - «новоявленные иуды», т.е. предатели. Игоря критиковали и ругали именно за эти слова, хотя они полностью подтвердились следующим: утром (в день убийства), за несколько часов до рокового выстрела, Игорь на пресс-конференции называл Шляфмана своим другом. Сохранилась телевизионная запись - интервью со Шляфманом сразу после убийства, его еще не подзревают в убийстве..., он что-то путано поясняет о том, что произошло, у него смущенный вид и постоянно бегающий взгляд...

Один неизвестный доброжелатель звонил Игорю накануне его поездки в Петербург и предупреждал, чтобы он не ездил, потому что его там попытаются убить. Но он всё равно поехал...

КРЕСТ ИГОРЯ ТАЛЬКОВА

Это было первое громкое заказное убийство в «новой России».

Ныне, даже мёртвый, Игорь по-прежнему страшен врагам России. В современной России его имя по-прежнему замалчивается, как замалчивалось и при его жизни. По Центральному телевидению Талькова не показывают. Когда в 1989 году телеведущий Владимир Молчанов включил в свою программу «До и после полудня» песню «Россия», он сказал тогда Игорю: «Я дам ее в эфир, чего бы это мне ни стоило». И на всю страну впервые прозвучало: «Листая старую тетрадь расстрелянного генерала, я тщетно силюсь понять, как ты смогла себя отдать на растерзание вандалам. Россия !!!...»

К написанию этой песни он шел десять лет, задавая себе один и тот же вопрос: «Как ты смогла себя отдать?», и нашел ответ на него. Игорь сказал тогда: «Общение с истинным священником привело меня к прозрению». С этого момента страна услышала «социальные песни» Талькова, так он сам их называл. Такие, как «Кремлевская стена», «Господа демократы», «Родина моя», «Россия» и другие.

Игорь был наполнен Русью. Он часами копался в русской истории. Он прекрасно знал историю горячо любимой страны, ее героев и ее предателей. Ставил спектакли о богатой истории России. Собирались написать публицистическую книгу «Эпоха Возрождения», но не успел. С 1987 по 1991 годы Тальков написал двести песен. Ему было отведено на его музыкальную проповедь всего четыре года.

Из биографии Игоря Талькова:

Его отец – Владимир Тальков – русский дворянин, офицер; мама Игоря - Ольга - дочь «врага народа». Родителей Игоря судьба свела в ГУЛАГе. После амнистии они поселились за 201 километр от Москвы в Щекининской области, где в 1956 году родился Игорь.

«Непробиваемое кольцо моих неудач» – трудно и упорно он шел к своему служению. Выросший в бараке в семье репрессированных, пройдя через многие унижения, испытания на пути к сцене, Игорь был как будто не отсюда: необычно красив (и внешне, и внутренне). Гибкий, высокого роста, атлетического сложения. Он считал в себе, казалось бы, несочетаемое: хрупкость - и мощь, нежность - и силу. Благородство, пылкий, ищущий ум, открытость, отсутствие лукавства, глубина характера – это всё он – ИГОРЬ ТАЛЬКОВ. Он, как никто другой учит нас утраченному многими чувству национального достоинства.

Самарский клуб имени Игоря Талькова уже полтора года ведет на самарском телеканале РИО еженедельную передачу по патриотическому воспитанию молодежи – «Тальково поле». Есть такая картина московского художника Балабанова, где Игорь идет с рыцарями, а сверху бьются черный и белый голубь, белый побеждает, черный падает. «Тальково поле» – по аналогии с Куликовым полем, это поле битвы за Россию. Поклонниками задуман памятник Игорю в Самаре, работы тольяттинского скульптора Алексея Михайловича Кузнецова... Место для памятника выбрали у Лавды на берегу Волги. Но мне почему-то кажется, что Игорю нужны от нас памятники ему, а другое – наша любовь к Богу и России, чтобы мы тоже, вслед за ним, сделали свой выбор не на словах, а на деле – в пользу Вечности.

Слова из песни Игоря «Я вернусь» можно воспринимать как прозрение:

«Я пророчить не берусь,
Но точно знаю, что вернусь,
Пусть даже через сто веков
В страну не дураков, а гениев,
И, поверженный в бою,
Я воскресну и спою
На первом дне рождения
Страны, вернувшейся с войны...»

Так и будет, но это будет уже не наша горькая земля, а новая земля и новое небо. Новая, воскресающая Русь! Игорь Тальков призывал русский народ любить Россию-матушку, как он сам безгранично любил её. Ради любви к своей Родине он готов был пожертвовать своей жизнью и пожертвовал ею...

ИГОРЬ! Мы помним о тебе и о твоём наказе нести в массы любовь к Отечеству и преданность нашей истинной Православной вере...

Да прости Господь твои прегрешения вольные и невольные и дарует Царство Небесное твоей благородной душе.

Из газеты «Исцелись верой», №101, 2005 г.
(в сокр.)



ПРАВОСЛАВНАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ МОНАРХИЯ В РОССИИ УТОПИЯ, ИЛИ ПОЛИТИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Владимир Ларионов

(Продолжение, начало в № 2-12, 2013 г. и в № 1-10, 2014 г.)

Рыцарская монархия (продолжение)

Почему же Государь должен будет только по матери происходить из дома Романовых? А кто же будет его отец? И какому роду наследует грядущий Монарх по мужской линии? Сие есть, несомненно, провиденциально скрытая от нас тайна. Впрочем, на некоторые недоумения можно найти ответы, если исходить из того, что для Божественного замысла о нашем народе важна, насколько нам дано судить, не просто реставрация монархии на территории России, но восстановление пред приходом антихриста в качестве духовного маяка истинно Православного Царства, где основным Законом будут не законодательные акты, собранные в увесистые тома, но единственно Закон Божий.

И, обращаясь к Священному Писанию, мы вполне можем усмотреть тот единый Божественный архетип установления царской власти в народе Божиим, данный нам в Откровении. В Моисеевом законодательстве читаем: «Когда ты придешь в землю, которую Господь, Бог твой дает тебе... и скажешь: «поставлю и над собой царя, подобно прочим народам, которые вокруг меня», то поставь над собою царя, которого изберет Господь, Бог твой; из среды братьев своих поставь над собою царя...» (Втор. 17, 14–20).

Итак, Господь Бог предъизбирает народу своему Царя, и Царь тот будет по крови из народа того. Для нас здесь важнейшие указания на действительно таинственное появление Царя, который будет выбран не прямым голосованием Земского собрания или еще какого-либо органа, не будет механически наследовать Романовым, но будет по матери связан с сим родом, а по крови — несомненно русским человеком от «среды братьев наших»! В этом видится одно из неперенных условий возрождения истинной монархии в России. Грядущий монарх должен не только по духу, но и по крови быть русским. Так мы распознаем истинного Царя.

Как тут не вспомнить мистический роман генерала Петра Краснова «За чертополохом». Там грядущий русский Царь, носящий славянское имя Всеволод и отчество Михайлович (что прямо связано с предсказанием о том, что грядущий Царь будет Михаилом Вторым, как бы замыкая исторический круг правления Романовых, начатый Михаилом Первым), появляется с Тибета, где Тибет есть, несомненно, символ некоего тайного и недоступного места. В этом фантастичном пришествии из таинственной страны, страны горной, если не прямо Горней, приоткрыта нам, возможно, сокровенная тайна пришествия грядущего Царя из чертогов Небесной Руси. А в имени молодого Царя у Петра Краснова нам видится чудесный символический смысл.

Его славянское имя, соединяясь с родовым отчеством Романовых, предвосхищает мысль о несомненной русскости последнего Монарха.

В фантастическом романе современной писательницы Елены Чудиновой «Ларец» таинственный Русский Царь есть потомок сына Василия Третьего и Соломонии Сабуровой, родившегося в Покровском монастыре Суздаль и тайно увезенного оттуда. Факт этот имеет под собой историческую реальность. Теоретически можно представить, что потомки этого сына от законного брака Государя всея Руси с бедной Соломонией дожили до наших дней. Писательница приводит нас на Алтай, где среди староверческих скитов прятался потомок законного наследника престола Московской Руси.

Опять недоступная горная страна. Что это: плоды изысканной писательской фантазии, помещающей своих героев в малодоступные регионы земли для удобства и правдоподобия изложения своих захватывающих, но лишь воображаемых событий, или, быть может, авторы вполне неосознанно доносят до масс отблески еще непостижимой для нас сокровенной реальности? Тем более что поиски сокровенного монарха не чужды исконной православной традиции, сохраненной у старообрядцев.

Еще раз вернемся к книге Юрия Соловьева «Могила Рюрика и возвращение Государя», где автор настаивает на том, что Рюрик, погребенный под сопкой на реке Луге, есть прямая историческая аналогия скрытого монарха, по типу короля Артура, спящего на острове Авалон,

короля Карла и короля Фридриха, спящих в недрах священных для немцев гор. И ведь не случайно же, по легенде, вместе с Рюриком были захоронены 12 его верных витязей. Чем же это не двенадцать рыцарей Круглого стола короля Артура? Безусловно, божественный архетип числа двенадцать берет свое начало от двенадцати апостолов Спасителя. Тем важнее для нас указание на то, что у легендарного разбойника Кудеяра, по преданию, было двенадцать разбойников-подельников, а ведь именно в Кудеяре видели наши предки сына Василия III и Соломонии Сабуровой. Может быть, действительно двенадцать рыцарей, будто двенадцать месяцев из сказки, сторожат время у одра спящего монарха, наследника священного Рюрикова рода?!

Возвращаясь к нашим староваерам, хочется напомнить читателю, что вот уж более тысячелетия ищет христианская Русь потаенную страну Беловодье, где, по древним преданиям, сохранилась истинная Церковь в первозданной чистоте, ждущая Второго и славного Пришествия Господа и имеющая во главе непорочных епископов древнего благочестия со времен апостольских.

Ищут и находят! И речь здесь идет не только о таинственном скрытом граде Китеже. Во второй половине XIX века священник Аркадий объявил старообрядцам Приуралья, что он посетил сокровенную страну Беловодье в Индии.

Но для нас особенно ценно другое сообщение из старообрядческой среды. Солдаты из староверческих семей, вернувшись из Персидского похода 1826 года, рассказывали о Святой Церкви, хранимой Христом до Второго Пришествия, и о таинственном царевиче из рода Романовых, сыне Алексея Михайловича, который со стрельцами и казаками ушел в сокровище и основал в Персии свое святое царство, верное Христу. Не в этом ли свидетельстве черпали свое вдохновение Петр Краснов и Елена Чудинова?

Как бы то ни было, ясно одно. Будущего Царя предъизберет Господь из среды истинно верных ревнителей Православия, имеющих по мужской линии родство с Романовыми, а может быть, и с Рюриковичами. Тогда такой Царь, объединив в себе две царственные фамилии, две династии, действительно станет Монархом конца исторического цикла, в полном заключая в себе все права на священный Трон Святой Руси.

Крайне сомнительно, что последний Романов будет как-то связан со всеми сегодняшними Романовыми, живущими в «Европах». Он скорее возникнет из некоей потаенной линии этого святого для нас рода. Более чем вероятно, что Русский Царь не появится на современном политическом небосклоне. Он не может быть продуктом современной политической системы. Он будет вне системы.

Действительно, православному человеку должно быть очевидно, что Русский Царь появится не из аристократических салонов и тусовок Европы и Америки. Он может и должен быть укрыт до времени под видом самого обычного и неприметного человека, и не обязательно непременно живущего среди людей! Неприметного до поры.

Он может прийти с Тибета, из Сибири, но он точно не будет ангажированным европейским франтом с безукоризненными манерами аристократа в рыбном ресторане и мещанина в жизни, довольного собой и сытой жизнью в тупом и удобном современном мирке манкуртов.

Русский Царь, как нам предсказано, будет человеком истинной веры и сильной, негибкой воли. Он будет истинно русским человеком, таким, каким вслед за ним должен стать каждый из нас. Без сомнения, он будет происходить от Романовых по женской линии, да не отменится клятва предков наших 1613 года за себя и за нас, их потомков. Ожидание такого Царя не есть пассивный процесс. Он появится тогда, когда будут готовы к этому его потенциальные верные подданные, чье объединение в современном обветшалом мире упадка не мыслится вне орденовских структур. Орденовая идея заключается в том, что, в соответствии с древним византийским чином венчания на Царство, с Василевсом совенчались и высшие сановники Империи, как бы разделяя меру царского служения, являясь мистической и социальной опорой Трону, Богом помазанной элитой — хранительницей монархической государственной идеи как неотъемлемого Церковного пре-

дания, и имеющей юридически обоснованное право признавать легитимность монарха и его наследника и свидетельствовать о ней.

Вот задача современного русского ордена — подготовить монархическую элиту, которая, может, и не будет возглавлена в будущем Царем земным, но уже возглавляема Царем небесным, и имеет на небесах своего предстоятеля — царя Николая Александровича.

Не наше право взвешивать возможность появления Царя, но наша прямая обязанность его всячески готовить. Задача этого последнего рыцарства есть сборы в поход за Троном. Как и древним искателям чаши Грааля, нам не гарантирован успех, но не отправиться в этот по-



ход для нас — бесчестие и предательство.

Да и поиски чаши Грааля из некоей метафоры древних времен европейского Средневековья могут неожиданно стать для нового русского дворянства самой актуальнейшей реальностью. Ведь, по предсказаниям духоносных отцов, может наступить тот день, когда большинство иерархов на наших глазах уже совершенно отпадет от Православия. Вопрос о причастии святой Крови станет для нас столь же жгуче актуальным, как и для падающих древности, взалкавших Вечной Жизни через приобщение Чаши.

Таким образом, Крестовый рыцарский поход за святыней станет для нас вскоре не только красивым символическим образом из древней легенды, но живой мистической потребностью нашей религиозной жизни. И это не случайно. История христианских этносов Европы со всеми ее историческими битвами и исканиями, легендами и символами найдет свое смысловое завершение в последнем Русском Царствии. И тогда станет ясно, что повышенный интерес русских интеллектуалов к легенде о Граале в последнее время есть не просто праздный интерес исследователей тайн, но предчувствие того, что всем тайнам суждено раскрыть свой истинный сокровенный смысл через финальный этап Русской истории, истории Христианской цивилизации, даровавшей народам путь к Спасению.

История свершается не ради династий. Субъектами истории являются народы, которые и предстанут на суд Божий, как сказано в Писании! Приход последнего Царя не станет актом некоей исторической компенсации роду Романовых. Царь придет исключительно и только ради одной цели — чтобы русский народ смог выполнить до конца возложенную на него Свыше тяжелейшую историческую миссию.

Для того чтобы наметить этапы нашего Крестового похода за Троном, необходимо определиться с историческими ориентирами и начать с того момента, когда историческая Россия рухнула в бездну. Прежде всего, мы должны отметить, что монархическое правосознание в России к 1917 году было почти на нуле. Много говорилось и писалось о том, что 2 марта 1917 года в России, возможно, оставался единственный человек, кто понимал священные основы монархической государственности. Им был святой Государь Николай II.

Скажем и о другом. Во время Поместного Церковного Собора в 1917–1918 годах не только не поднимался вопрос о покаянии за предательство Царя своим народом и всем священноначалием, но и вообще не обсуждался вопрос о восстановлении монархии. Все будто забыли о присяге законному Государю, все забыли, что монархическая государственность есть неотъемлемая часть Церковного предания и что февральская революция была совершена масонскими антихристианскими кругами. Забыли или не хотели вспоминать?!

Как бы то ни было и сколько бы споров ни велось вокруг церковных дел, нам необходимо помнить, что грех отступничества от помазанника Божиего русским народом начался с предательства 1917 года всеми сословиями русского обще-

ства, всеми иерархами, даже и Домом Романовых законного Государя. И грех этот не был до конца изжит ни Зарубежной Русской Церковью в 1981 году, в момент канонизации Царской семьи, и ни Русской Церковью Московского Патриархата и поныне. Грех этот будет довлеть над народом русским вплоть до полного покаяния, коим может быть только восстановление Трона Православных Государей.

Воскрешение истинного монархического правосознания у части русских людей началось только в 1921 году на съезде в Рейхенгалле, в Германии, где был основан Высший Монархический совет как правопреемник законной власти исторической императорской России.

Безусловно, монархическое знамя никогда не падало из рук русских людей. В мае-июне 1918 года священник Павел Флоренский в Сергиевом Посаде пишет работу о священных принципах монархической власти, за которую в те годы могли расстрелять на месте. В годы Гражданской войны знамя это держали истинные и непреклонные монархисты: генералы Келлер, Краснов, Кутепов, Дитерихс. В 1921 году издает свой знаменитый приказ № 15 Роман Федорович Унгерн фон Штернберг. Его азиатская дивизия шла на восстановление поправленного Русского Трона под желтым императорским штандартом с ликом Христа и монограммой грядущего Царя Михаила Второго. В определенном мистическом смысле этот приказ касается всех современных истинных русских монархистов и не отменим до восстановления Трона. В этом же смысле наш «дальневосточный поход» продолжается.

Последним правовым актом Российской Империи принято считать Земский собор 1922 года в Приморье, проведенный усердием генерала Дитерихса. Собор определил дальнейшую судьбу России: когда русский народ вновь отвоюет свою Родину, то Земский собор утвердит на Троне законного Русского Государя. Иного не дано.

Всезарубежный съезд в эмиграции в 1926 году подтвердил принципы восстановления исторической государственности в России, принятые на Соборе в Приморье. Запомним, 1921, 1922 и 1926 годы — вот веки восстановления нашего истинно православного понимания священных основ Русской монархии и путей ее нового обретения. Безусловно, реализация этих решений может произойти только в случае чудесного воскресения исторической России, после чего Земский собор должен быть создан с единственной целью — подтвердить права законного Государя и дать клятву новому Царю, которого Господь воздвигнет над русскими, от лица всего народа. Земский собор не может работать, как либеральный Избирком. Никогда и никого выбирать для трона он не должен и не может — у него нет таких полномочий. То, что они делегируются депутатам Свыше, — чудовищное заблуждение. Если такой опыт провести сегодня, как то советуют некоторые ретивые «сборники», то можно себе представить, какого Царя выберут бывшие секретари обкомов и горкомов! Царь в современной России возможен только милостью Божией и исключительно в плане сверхчуда, по молитвам наших святых и нас с вами. Но Земский собор должен соборно признать его и призвать на Царство. В этом сокровенном акте реализуется священное единство земли и Царя.

Вот суть современной монархической идеи, на платформе которой от начала стоял Российский Имперский Союз-Орден, успешно работавший в Русском Зарубежье. На этих же началах поднялась и окрепла монархическая общественность в современной России. Рыцари монархической идеи в своем совершенном виде, сформулированном для грядущих поколений И.А. Ильиным, всегда остаются верными священному русскому политическому идеалу, выраженному в нашем святом, по словам свт. Феофана Затворника, трехцветном знамени, символизирующем сию идею через триединую формулу: Православие, Самодержавие, Народность.

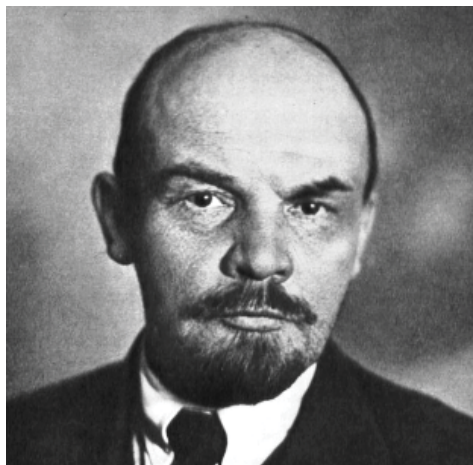
Все здоровые монархические силы России, разделяющие истинную белую монархическую идею, свободную от желтой примеси «кирилловщины» и «красного» уклона в части соборного движения, должны объединиться под единым священным монархическим символом орденового служения нашей исконной православно-государственной идее.

(Продолжение следует)



ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ

Вера в Бога — это достаточно устойчивое явление в Истории. И это вполне естественно, ибо всякая душа по своей природе является душой, ощущающей своего Творца. Сегодня если не все, то, по крайней мере, подавляющее большинство граждан нашей страны, пройдя через десятилетия атеистического мракобесия, являются людьми религиозными. Есть даже, как это не парадоксально звучит, «православные коммунисты» (к таковым, например, причисляет себя Валентин Зорькин, председатель Конституционного Суда). Итак, после окончания коммунистического



богоборчества в России, сегодня можно констатировать тот факт, что в Бога верит всё человечество, даже прогрессивное! Хотя и по-своему...

Но, как это ни парадоксально, при этом умалчивается, а иногда просто игнорируется существование богопротивника — дьявола. О нем говорить в обществе не принято. Его имя табуировано, то ли в силу каких-то необъяснимых внутриобщественных процессов, то ли по причине пресловутой и вездесущей толерантности.

А ведь дьявол — такая же часть Божия творения, как и человек, только утратившая свои светлые свойства и по собственному произволению ставшая причиной возникновения в мире зла. Т.е. зло лично, дьявол — это личность, причем не менее реальная, чем все, читающие эти строки. Просто это личность тонко-духовная, а потому невидимая, она не имеет рук и ног, посему реализует свои замыслы с помощью дел рук человеческих, через адептов дьявольского культа. Причем, сами адепты могут, подчас и не зная, кто и какие силы ими управляют.

Мы не станем сейчас разбирать конфессиональные особенности тех или иных мировых религий, коснемся нашего недавнего прошлого, «атеистического».

При внимательном взгляде на историю революции и историю Советского Союза, становится очевидным, что личности, прибывшие в Царскую Россию из Северной Америки и Западной Европы и захватившие власть в результате государственного переворота в октябре 1917 года, не имели к атеизму никакого отношения, кроме того, что активно поили этим опиумом народ. Это вполне естественно: обществом, находящимся в состоянии наркотического опьянения, проще управлять. Те, кто не соглашался принимать этот смертоносный наркотик — в подавляющем большинстве были физически уничтожены. Эти люди — не просто жертвы надуманного контрреволюционного или антисоветского заговора, это жертвы того культа, который путем ловкого обмана проник в Российскую империю. Не случайно, что в равной степени от него пострадали не только Православие, как самая массовая религия Империи, но и все религиозные конфессии, представленные на ее территории. Большевики убивали и преследовали как христиан, так и мусульман, буддистов, язычников и, как это ни парадоксально, даже иудеев, закрывали и разрушали церкви, костелы, мечети и прочие моленные дома. И все эти чудовищные античеловеческие преступления совершались под чутким руководством «партии» большевиков и коммунистов, в угоду повсеместно насаждаемого «нового» кровавого культа. Но, как сказал Екклесиаст, «нет ничего нового, что не было бы уже в веках, бывших прежде нас!».

(Заранее должен оговориться, что в моей статье нет негативного отношения к рядовым коммунистам, уже перешедшим в мир иной, в большинстве своем простым, честным и искренним людям, и к коммунистам ныне здравствующим, которые и сейчас не могут найти удовлетворения своим естественным духовным запросам).

Лейба Бронштейн, больше известный как Лев Троцкий — второе лицо в революционном «конвенте» после Ленина — на просьбу о помощи пришедших к нему раввинов, цинично ответил: «Мы не иудеи, мы — интернационалисты!»

Всех тонкостей этого кровавого культа 3-го Интернационала мы пока не знаем

КУЛЬТ ИМЕНИ «ЛЕНИНА»

— но преступник, как известно, всегда оставляет след, поэтому мы все же можем говорить о нем, наблюдая отдельные детали этого культа, его черты, знаки и символы.

Так что же это за надгосударственный партийный культ, жертвы репрессий которого измеряются десятками миллионов убитых и сотнями миллионов обманутых, униженных и ограбленных?

Вопрос достаточно риторический, т.к. ответ на него обозначен в заголовке нашей статьи.

Заспиртованную мумию «основателя государства», как официально называла Ленина партийная пропаганда, выбросить из мавзолея не так сложно, как это кажется. Гораздо сложнее и важнее очистить от поклонения этому идолу души и сердца людей, в том числе и наших современников. Мы не должны успокаивать себя тем, что этот процесс очищения произойдет сам собою, по мере физического умирания старшего поколения, для которого фантом «Ленина» является идеалом человеческой справедливости и чистоты. Само по себе покаяние, т.е. «перемена мышления и образа жизни», как это слово переводится с греческого языка, не произойдет. Это акт волевого действия, как в сознании отдельной личности, так и в общественном сознании. Можно делать вид, что мы начали «перестраиваться» 29 лет назад со знаменитого фильма Тенгиза Абуладзе «Покаяние», но если посмотреть на результаты этого периода, становится очевидным, что наше общество сегодня находится в еще худшем духовном состоянии, чем в самом начале т.н. «перестройки». Я уже не говорю о таких сторонах нашей жизни как экономика, образование, культура и прочее, в том числе физическое и психическое здоровье населения. Это не просто результаты необдуманных реформ 90-х! Это следствие тайнодействия магического культа «третьего Интернационала», внедрившегося, подобно вирусу, в сознание общества почти столетие назад. И ошибаются те, кто думает, что в современной России нет государственной идеологии, а от этого, якобы, происходят все наши беды! Это не так! Отсутствие идеологии — это тоже идеология! Это естественный идеологический этап предшествующего культа! И его жрецы, «верные ленинцы», передающие по эстафете тайнознания своим преемникам, они живы, прекрасно себя чувствуют и по-прежнему держат в своих руках духовные «ветви власти».

Я не оговорился, сказав выше «третьего интернационала», т.к. личинка этой дьявольской идеологии, лежащая в мавзолее, питается энергией мира infernalного, демонического. И эта личинка готовится к тому, чтобы воплотиться в мире живых людей, установив свой — новый мировой порядок!

Вот почему, на мой взгляд, так важно, прежде всего, объяснить обществу мистические корни «ленинизма». Ведь вынос мумии — это только полумера, т.к. следующий необходимый этап — стирание его имени с лица нашего Отечества, т.е. изменение топонимии России. А эти действия не только затратные с точки зрения экономических средств и усилий, но прежде всего требующие усилий духовных. Посему к этому действию нужно подходить крайне осторожно, взвесив и распределив силы, наметив задачи первоочередные и второстепенные, составив определенный план. Иначе могут начаться события, по сравнению с которыми послереволюционная Гражданская война покажется детской войнушкой...

Дело еще и в том, что в этой возможной грядущей кровавой мистерии крайне заинтересованы наши «западные друзья», набивающие себе карманы на развалинах России, за счет России и руками России. Кстати, должен заметить, что, то, что «вашигтонский обком» имеет огромное магическое влияние на весь мир, а не только на Россию, это тоже связано с культом «Ленина», но это уже отдельный разговор, в рамки этой статьи не укладывающийся — не тот, как принято говорить, «формат».

А вот то, что этот формат вполне может вместить:

Как известно, любая идеология строится, в том числе и даже в первую очередь на массовом искусстве, т.е. на искусстве, преднамеренном к употреблению «массами». Этакий тщательно выверенный, взвешенный и порционированный суррогат правды, потребность в котором со временем и при определенных дозировках становится привычкой существования, т.к. потребность в Правде для человека — сущность даже более необходимая, чем пища: «Не хлебом единым жив человек будет» (Мф. 4: 4). Не случайно ведь газетный рупор КПСС так и назывался — «Правда». Масс-искусство строится на агрессивной пропаганде и рекламе официального культа, завернутого в красивую обертку музыкального, литера-

турного, кинематографического и прочих произведений культуры.

Но оставим советское кино, «Ленина в 18-м году», «в Октябре», «в Польше», и прочие шедевры кинематографической ленинианы. В данный момент я предлагаю рассмотреть этот аспект на примере поэтического произведения «певца революции» Владимира Маяковского.

Вообще, творчество Маяковского, безусловно талантливого поэта, насквозь пронизано нечистой мистикой. Но я предлагаю вашему вниманию только одно его произведение, это — поэма под названием «Владимир Ильич Ленин», однако, посвященная «Коммунистической партии».

Но, предварительно нужно пояснить некоторую важную деталь.

В оккультной философии существует такое понятие, как «Адам Кадмон». Оно происходит от ложного представления о творении мира и человека.

Имя «адам» переводится просто как «человек». «Адам Кадмон» означает перво-человека, который якобы и создал этот мир, является его верховным демиургом и правителем. С ним связано и ложное представление, что человек, будучи подобием этого «Кадмона», при определенных условиях, путем самосовершенствования и собственных усилий тоже может управлять этим миром, перестраивать его в угоду собственных желаний, страстей и понимания того, «что такое хорошо, и что такое плохо». Вспомним идеологический апофеоз советской идеологии — создание «нового человека — советского». Партийная пропаганда многократно вещала о том, что Советский Союз стал родиной нового, высшего типа человека разумного — «хomo советикус»... и в 1976 году Брежнев рапортовал XXV съезду: «советский человек — важнейший итог прошедшего шестидесятилетия».

Это итог той «большевистской» психологии апостасийного общества, которую в 1917 году сформулировал т.н. «Лев Троцкий»: «Человечество поставит себе целью создать более высокий общественно-биологический тип, если угодно, Сверхчеловека».

Ложная доктрина о том, что «человек — это звучит гордо», что «мы рождены, чтоб сказку сделать былью», покорить природу, космос, повернуть вспять русла рек — это все неприкрытые идеологемы древних богоборческих культов. Один из них, а именно — ложный миф о первотворце и о его человекоподобии, существует как минимум со времен греческого философа Платона (хотя на самом деле пантеизм появился гораздо раньше). На антропософской идее человека-бога и богочеловека, были построены оккультные представления западного средневековья, магические предпосылки адептов Каббалы, идеология фашистской Германии, теософия и масонство, западное «общество потребления», прочие языческие доктрины и откровенно магические практики современных колдунов. Не стала исключением из этого распространённого правила и богоборческая «ленинская идеология».

Пояснить то, что этот якобы творец «Адам Кадмон» на самом деле существо, являющееся представителем infernalного мира — на это потребуются слишком много времени, поэтому прошу принять на веру, что он живет именно ТАМ. Там, где жизнь существует в состоянии смерти, живой нежити.

Понятие добра в христианском понимании — это, прежде всего упорядоченность, на которой стоит мир. Тогда как зло понимается как разрушение этого миропорядка, его отсутствие. Отсюда вытекает важное следствие: понятие зла — категория не только нравственная, но и космическая, оно угрожает не только человеческой душе, но и космическому миропорядку.

Добро и разумность сотворенного мира проявляют себя тем, что указывают нам на Творца и ведут к Первоисточнику добра. Дьявол не обладает творческими способностями, он не антитворец по отношению к Богу: зло измыслено дьяволом, это его идеология. И в силу отсутствия в себе добра, это ничтожество стремится к всеобъемлющей энтропии, к разрушительному смешению понятий добра и зла, истины и лжи, здравого и безумного, красоты и уродства, веры и суеверия... Восстающее против Творца и заклейменное проклятием ничто желает стать сразу всем.

Но так ли зло призрачно как иногда кажется?

Ленин как человек-символ не воспринимается в отрыве от той изначально разрушительной идеи создания нового мирового порядка, мощнейшим двигателем которой стало его имя. «Вождя» 3-го Интернационала следует рассматривать, проведя знаковую параллель между андрогином Адамом Кадмоном и «ленинской» компартией. Это не авторское открытие. Впервые об этом фан-

тастическом создании прикровенно поведал профанированным массам «певец революции», без всякого сомнения, посвященный в тонкости «работы адовой», которая, как он обещал, «...будет сделана и делается уже».

В поэме «Владимир Ильич Ленин», написанной спустя всего год после смерти «вождя», Маяковский дает характерные признаки этой двухчастной и миллионночленной твари: это андрогин со спинным хребтом и мозгом, он имеет плечи, руки, огромный деятельный потенциал и даже нравственное начало: «Партия — единственное (в среднем роде!), что мне не изменит». Из строк поэмы следует заключить, что у двух частей партийно-ленинского андрогина, о котором говорит Маяковский, сросшихся, подобно сиамским «близнецам-братьям», имеются в наличии одновременно мужские и женские половые признаки: «мы говорим Ленин (мужской род), подразумеваем — партия (женский род), мы говорим партия, подразумеваем — Ленин». Теософский гермафродит «Адам Кадмон» так же является двуполом «существом» (понятия гермафродита и андрогина часто используются в древних и современных работах как синонимы, неразличимые по своему значению).

Древний языческий миф об «Адаме Кадмоне» подчеркивает, во-первых, управляющие энергии этого духа — символа интеллектуальной активности и, во-вторых, его неуправляемое стремление к воплощению в человеческом мире. В алхимической литературе гермафродит, как и андрогин, является одним из важнейших символов, знаком алхимической работы, имеющей дело с единением противоположностей. Такая вот диалектика!..

В самом начале поэмы Маяковский прямо указывает на первоисточник духа — носителя управляющей энергии большевистского андрогина: «Коммунизм призрак по Европе рыскал, уходил и вновь маячил в отдаленье», и на того, в чьем теле он наконец-то воплотился: «По всему поэтому в глуши Симбирска родился обыкновенный мальчик Ленин». Странная, однако, логика! Но если понимать, о чем идет речь, то по всему поэтому становится оправдано и появление в поэме мальчика Ленина, которого при рождении вообще-то звали Вова Ульянов-Бланк.

Это воплотившееся в человеческом теле infernalное Ничто, совершает свою низовую работу посредством вкрадчивых идей-помыслов, которые вызывают сокрушительные бури в окружающем мире. Цитата из поэмы: «Мы — голос воли низа, рабочего низа всего света...» и еще: «Партия — это единый ураган, из голосов спрессованный тихих и тонких...». Эта работа Inferno совершается безвидно, как бы спонтанно, на уровне коллективного подсознательного, но на самом деле — целенаправленно, и у нее имеется единый мощный центр: «Ленина не видно, но он близ». По тому, работа движется как, видна направляющая ленинская мысль, видна ведущая ленинская рука».

Большевистский «Адам» обладает истинно нечеловеческими способностями: «Он в черепе сотней губерний ворочал, людей носил до миллиардов полутора, Он взвешивал мир в течение ночи...» и, что самое опасное в его деяниях — это жажда поставить свой знак-имя, свою печать на том, что ему никогда не принадлежало: «Он земли велел назвать своими, что дедам в гробах, засеченным, снятся».

Результат разрушительного урагана революции, пронесшегося над крестьянской-христианской Россией, виделся Маяковскому таким (напомним, поэма 1925 года!): «Здесь каждый крестьянин Ленина имя в сердце вписал любовью, чем в святцы». Каким каленым железом было вписано это имя в сердца тех, кого милостиво оставили в живых, мы все хорошо знаем...

Но и другая половина гермафродита по имени Партия, как назвал ее Ильич — «ум, честь и совесть эпохи» — эпохи infernalного тайновласти — в заключительных пассажах мистической поэмы Маяковского являет себя еще раз: «Мозг класса, дело класса, слава класса, сила класса — вот что такое партия!». Под «классом» здесь следует однозначно понимать сгрудившиеся, по выражению поэта, «рабочие массы» новой на земном шаре страны — страны «Советов». Их обезличенная жизненная энергия предназначалась для питания «мозга» инородной плоти поднимающегося из дьявольских глубин «Адама Кадмона», и для того, чтобы они своими же руками сделали его «адову работу».

Новый мир, воплощающийся буквально из ничего, и его центр, в представлении Маяковского это: «Обрыв и край — это гроб и Ленин, а дальше — коммуна во весь горизонт».

На краю этого обрыва мы и стоим сегодня...

(Окончание на стр. 13).



(Окончание. Начало на стр. 12).

Закончим на этом анализ поэмы Маяковского, добавив одну существенную деталь в описание «ленинской сущности». Кроме того, что «Ленин меж равными был первейший по силе воли, ума рычагам», он был главным членом теософско-коммунистического Сверхчеловека: в 1927 году проводился обмен партийных билетов. Было решено партбилет №1 навечно закрепить за Лениным, «как дань уважения и всенародной любви к основателю государства и партии». 16 марта 1927 года билет № 0000001 был выписан члену ВКП(б) Ульянову (Ленину), несмотря на то, что в этой партии Ленин никогда не состоял: она была организована уже после его смерти. Шли годы, десятилетия, проходили партийные чистки, съезды, вновь поменялось имя Партии, а Ленин по-прежнему был ее вездесущим членом, хотя и в рядах КПСС тоже никогда не был. Однако 1 марта 1973 года, когда в партии проводился очередной обмен документов, партбилет за номером первым был вновь выписан на имя Ленина. Атеистический и юридический парадокс: выписать документ, предназначенный для живому, на имя того, кто умер полвека назад! Но это вполне объяснимо, если вспомнить слова Маяковского: «Ленин и теперь живее всех живых»!..

В соответствии с пантеистическими представлениями каббалистов и примкнувших к ним теософов и прочих «вольных каменичников», все тела, как материальные (в частности человек), так и духовные (демиург), имеют три центра: верхний, средний и нижний. Проводя аналогии между физической вселенной, представляющей произведение «демиурга», и человеческим телом, теософы уподобляют три жизненно важных центра человеческого организма — сердце, мозг и детородный орган — трем центрам этого Адама Кадмона. Цитата: «сердце есть источник жизни; мозг осуществляет связь, которая через рациональный разум объединяет жизнь с формой. Воспроизводящая система, или низший творец, есть источник такой силы, которой создается физический организм».

Это цитата из известной «Энциклопедии...» Менли П. Холла. Кстати, его музей и собранная им обширная изотерическая библиотека хранится в США в городе Лос-Анджелесе.

Далее Менли П. Холл проводит мысль, что, если следовать герметической символике, то «...ум является признаком сердца, а воспроизводительная система, в свою очередь — признаком ума». Достаточно спорное утверждение, особенно учитывая то, что у «мозгового центра партии» — Ленина потомства не было вообще! Но вот с тем, что «воспроизводительная система» эфирного существа средневековых мистиков символизировалась «цветком, чашей, палкой или рукой», как об этом сообщает

энциклопедист — спорить не станем. Конечно, увидеть скульптуру Ленина в виде цветка или его изображение с палкой в руках — нереально. Но Ильич с протянутой рукой — это, наверное, самый распространенный и любимый скульптурный сюжет, который десятилетиями ваяли те немногие художники, которые были допущены к «телу» и партийной кормушке. И хотя у «вождя» не было потомства, но по количеству воспроизведенных «Лениных» с указующим перстом, щедро усеявших Русскую Землю, может поспорить только памятник «мозгу партии» — пустотелая ленинская голова, гипсовая, бронзовая, чугунная, плакатная...

Как известно, мозг Ленина, порезанный на тысячи тонких ломтиков, хранится в специально созданном для него Институте мозга. Было ли сохранено его сердце и если да, то где оно? Пока это неизвестно, если не считать «наводки» Маяковского: «Вечно будет ленинское сердце клочкотать у революции в груди».

Кстати, Болотная площадь, где так любят выступать новые революционеры, расположена в юго-западном направлении от центра Москвы — Красной площади, а Юг, как и Запад в большинстве мифологий мира — это шеола, геена, страна Забвения, царство Смерти. В этом же направлении проложен и самый большой московский проспект — Ленинский.

Появившаяся недавно в Интернете информация том, что лидер «болотной» оппозиции Сергей Тютюкин-Удальцов не является правнуком «фурии революции» Розалии Залкинд (подпольные клички — «Землячка», «Демон»), не снимает вопроса: а почему Ленин и его ближайшие сподвижники скрывали свои настоящие имена? Даже тогда, когда они пришли к власти и уже никто не угрожал им арестами, они пользовались кличками и псевдонимами. Но и после своей смерти для историков и публицистов они все еще «Лев Троцкий» вместо Лейба Бронштейн, «Яков Свердлов», а не Ешуа-Соломон Мовшевич, «Филипп Исаевич Голощёкин», но никак не Исай Ицкович Голочеккин...

Как будто какое-то магическое табу мешает нам сбросить с них маски и личины, а заодно стереть их имена с улиц и площадей наших городов!

Можно подумать, что это происходит из-за боязни не толерантно затронуть т.н. «еврейский вопрос». Но на самом деле эти люди не имели никакого отношения к ортодоксальному иудаизму! Все эти международные легионеры революции были членами одной интернациональной секты, не имеющей ничего общего ни с одной традиционной религией мира!

которые услуги». Только на основании «лояльности кандидата к американскому народу, и выполнения услуг» любезный господин Теффт готов обеспечить им перелет и гранты на проживание в Америке.

Учитывая прошлые «заслуги» Толстого Теффта на Украине, которые вылились в организованную им братоубийственную гражданскую войну в этой стране, термин «поддержка» выглядит особенно интересно. Тем более, что с этой же целью он приехал в Россию, как «специалист по цветным революциям в странах третьего мира». Вот что сказал Волк-оборотень в овечьей шкуре — Теффт, журналистам ярославского портала «Яр-куб»: «Мне очень приятно находиться здесь и видеть усилия, которые были вложены для организации фестиваля, очень приятно находиться на этой фотовыставке, потому что я сам являюсь «фотографом-любителем» и мне это очень интересно». Далее еще более откровенней: «Я надеюсь, что этот фестиваль продолжится и в будущем, в любом случае вы можете рассчитывать на мою «поддержку». Это надо расценивать однозначно, что резидент-гомосексуалист начинает «свою работу» подальше от Москвы, где за ним был постоянный пригляд. Решение Толстого Теффта начать «оранжевую революцию» в Ярославле, говорит о тяжелой умственной болезни старого пенсионера. Нам немного жаль мусульманина Барака Хусейна Обаму, случайно ставшим пре-

ду УНО-УПА, этой националистической профашистской организации. И сопровождается это призывами к правам над представителями Русской Православной Церкви Московского Патриархата», - сказал В. Путин в ходе встречи с членами президентского Совета по правам человека.

Как подчеркнул президент, «и это при том, что Патриарх делает все, чтобы прекратить братоубийственный конфликт». «Представители Церкви реально много делают, а на них совершаются атаки, 18

А ведь кроме официальных кличек, у каждого революционера было и другое «погоняло», а то и несколько, постоянно сменяемых во время подпольной работы. У одного только «Ильича» их было около десятка, и первое, которое присвоил себе рано начавший лысеть вождь, было «Старик»!

На поставленный вопрос о сокровенности имен подпольщиков можно ответить, только если признать то, что среди них не было атеистов. Они все исповедовали один культ — культ 3-го Интернационала.

Имя — это тоже символ, и не просто сакральный, а один из самых важных! Культи и религии разных народов согласно говорят: дать имя — значило обозначить свою власть над именованным, знать его — пользоваться этой властью над носителем имени. Поэтому личное имя верховного правителя или местного божества крайне редко произносилось вслух, его знали только посвященные, для профанов оно было зашифровано каким-либо экзотерическим знаком, словом, надписью, изображением. Например, знание имени того или иного демона, в представлении магов, как древних, так и современных, дает возможность без последствий управлять этой силой (насколько наивное, настолько и опасное заблуждение!).

Подлинное имя партийного идола, покойно почивающего в самом сердце России, на Красной площади Москвы, табуировано по сей день: для подавляющего большинства населения он и сейчас «Ленин», как об этом сообщает надпись над входом в капище, а не вавилонский кровожадный бог, имя которому Вил!

Как получение нового имени при Крещении человека, так и его перемена, например, при монашеском постриге, это ни что иное, как защитное действие, покров над именованным, его одновременное посвящение, обновление и недоступность для противной стороны. Цитата из «Откровения» Апостола Ивана: «Побеждающего сделаю столпом в храме Бога Моего... и напишу на нем имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима, нисходящего с неба... и имя Мое новое» (Откр. 3: 12), «...и дам ему белый камень и на камне написанное новое имя, которого никто не знает, кроме того, кто получает» (Откр. 2: 17). Но ведь это о нас сказано! Ведь это мы живем в некогда белокаменной Первопрестольной, которая строилась во образ Небесного Иерусалима! Вот только не все имена столичных улиц сегодня соответствуют небесному Первообразу.

И хотя двадцать лет назад рождались инициативы по возвращению исторических имен городам, площадям и улицам, но тема эта была аккуратно свернута и за-

крыта. Не поэтому ли бесноватые «болотные» кикиморы в балахонах и позволяют себе устраивать пляски на Лобном месте России и в храме Христа Спасителя? А новые «удальцовы» организуют по всей стране массовые шествия и встречи (meeting-и) с той разрушительной силой, которая стоит за их спинами? Как остановить эти и подобные им демон-страции?

Для этого необходимо называть все своими, подлинными именами: людей, понятия, смыслы, события... Нет в Москве станции метро, носящей имя цареубийцы, как никогда не было и «Петра Войкова», а был Пинхус Вайнер!

Изгнание бесов из окружающего нас пространства, да и из нашей жизни вообще, касается не только Москвы: именами кровавых революционных подпольщиков носят десятки, если не сотни тысяч улиц и площадей в современной России, поселки и города, остановившиеся ныне фабрики и заводы, безжизненные совхозы.

Слово, прозвучавшее однажды, даже если оно произнесено в мертвой пустыне, становится гласом, глаголом. Словом, сказанным со властью (Лк. 1: 37; 4: 32), можно убить, а можно воскресить (Ин. 1: 43). Поэтому, прежде чем вытаскивать из мавзолея выпотрошенный труп Ульянова необходимо осознание того, что, чтобы духовно связать демонические силы, нужно знать конкретного противника, его коварные умыслы (2 Кор. 2: 11) и не как его кличут, а как именуют.

Так вот: чтобы мавзолейного «старика» лишить силы, надо прежде сорвать с него маску, под которой он скрывается уже более 7,5 тысяч лет.

И последний вопрос, уже чисто риторический: нужна ли нам очередная революция, зарождающаяся якобы в «народных массах» на Болотной площади?

Я думаю, что ответ однозначен для любого здравомыслящего человека, живущего в «этой стране». В нашей с вами стране! Страх и ненависть есть две господствующие эмоции и страсти революции. Только они делают безсильных демонов революции сильными. Пресловутые «темные силы» в значительной степени суть миф, и сущность их состоит в нашем собственном помрачении души, охваченной страхом и возвеличивающей ничтожество, принимая мелких бесенят за гигантов, с которыми будто бы нельзя открыто бороться и которых не следует раздражать. «Сей род изгоняется только постом и молитвой»! (Мф. 17: 21).

Тем же патриотам Отечества, кто волею Промыслителя будет приведен к власти в Воскресшей грядущей России, предстоит в первую очередь лишить власти чернокнижников-жрецов Вила, хранителей «тайны беззакония» мавзолея и закончить, наконец, следствие по убийству Царской Семьи.

Это — две стороны одного ключа, которым открывается дверь в Новую Святую Русь!

БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Всем миром поможем в воссоздании красивейшего собора Царицына во имя святого благоверного великого князя Александра Невского — защитника Земли Русской.

Этот величественный собор в самом центре города станет зримым символом



возрождения Православия на нашей многострадальной святой земле.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

Получатель: Православная религиозная организация Волгоградская Епархия Русской Православной Церкви
КПП: 344301001 ИНН: 3445028180 ОК-ТМО: 18701000000

р./сч.: 40703810400030000265
в ОАО КБ «РУСЮГБАНК» г. Волгоград
БИК: 041806791
кор./сч.: 30101810700000000791

Платеж: благотворительное пожертвование на воссоздание собора святого Александра Невского.





В последние годы вышли новейшие изыскания современных учёных по истории советского периода: К. А. Залесский. Империя Сталина. Биографический энциклопедический словарь. М., 2000; Дмитрий Полянский. Ежов. История «железного» сталинского наркома. М., 2001; Леонид Наумов. Борьба в руководстве НКВД в 1936-1938 гг. М., 2006; Владимир Суходеев. Сталин. Энциклопедия. М., 2006. Эти книги позволяют глубже понять причины т. н. сталинской чистки второй половины тридцатых годов. Кто проводил эту чистку?

Для начала приведем сугубо официальный список с самыми минимальными пояснениями к нему.

«В ноябре 1935 г. сотрудникам НКВД были присвоены персональные звания (как и в РККА). Высшее маршальское генеральное комиссар ГБ получил только Ягода, далее шли, как бы мы сейчас скажем, «генеральские» звания - комиссар ГБ соответственно 1, 2 и 3 ранга.

Я. С. Агранов - комиссар ГБ 1 ранга
Г. Е. Прокофьев - комиссар ГБ 1 ранга
Л. М. Заковский - комиссар ГБ 1 ранга
С. Ф. Реденс - комиссар ГБ 1 ранга
В. А. Балицкий - комиссар ГБ 1 ранга
Т. Д. Дерибас - комиссар ГБ 1 ранга
К. В. Паукер - комиссар ГБ 2 ранга
М. И. Гай - комиссар ГБ 2 ранга
Л. М. Мионов - комиссар ГБ 2 ранга
Г. А. Молчанов - комиссар ГБ 2 ранга
А. М. Шанин - комиссар ГБ 2 ранга
А. А. Слуцкий - комиссар ГБ 2 ранга
Л. Н. Бельский - комиссар ГБ 2 ранга
П. Г. Рудь - комиссар ГБ 2 ранга
Л. Б. Залин - комиссар ГБ 2 ранга
Р. А. Пилляр - комиссар ГБ 2 ранга
И. М. Леплевский - комиссар ГБ 2 ранга
С. А. Гоглидзе - комиссар ГБ 2 ранга
З. Б. Кацнельсон - комиссар ГБ 2 ранга
К. М. Карлсон - комиссар ГБ 2 ранга
Г. И. Бокий - комиссар ГБ 3 ранга
М. Д. Берман - комиссар ГБ 3 ранга
В. А. Каруцкий - комиссар ГБ 3 ранга
Н. Г. Николаев - комиссар ГБ 3 ранга
И. Я. Дагин - комиссар ГБ 3 ранга
А. Я. Дейч - комиссар ГБ 3 ранга
Б. А. Бак - комиссар ГБ 3 ранга
И. Ф. Решетов - комиссар ГБ 3 ранга
М. С. Погребинский - комиссар ГБ 3 ранга

Ю. Д. Сумбатов-Топуридзе - комиссар ГБ 3 ранга

Г. С. Люшков - комиссар ГБ 3 ранга
С. С. Мазо - комиссар ГБ 3 ранга
И. П. Зирнис - комиссар ГБ 3 ранга
В. А. Стырне - комиссар ГБ 3 ранга
С. В. Пузицкий - комиссар ГБ 3 ранга

Кроме того, был один с армейским званием - комкор М. П. Фриновский.

Именно эти люди начали и проводили большую чистку, именно между ними развернулась напряженная борьба в 1936-1938 годах, и к 1941 г. - из этих 37 человек в живых через несколько лет останется только два» (Леонид Наумов. Указ. соч. с. 13).

Семьдесят лет тому назад все эти люди терзали население шестой части света, именуемой тогда Союзом Советских Социалистических Республик. Почти все они тогда же и погибли сами, а двое уцелевших - немного позже. С тех пор наша родина и русский народ пережили великое множество крупнейших событий - и радостных, и трагических. Ныне все вокруг нас вновь круто изменилось. Многие события минувшего века ныне воспринимаются нами иначе, нежели ранее, порой совсем иначе. Но неизменна оценка вышеперечисленных людей как невиданных злодеев и палачей нашего народа. Прощения им нет и быть не может. Злодеи пожрали самих себя. Поделом вору мука.

Семьдесят лет тому назад русский народ хорошо знал только одно имя из выше-названных - кровавого главу НКВД Ягodu (в девичестве Иегуду Еноха Гершеневича, он велел именовать себя Генрихом Григорьевичем). Почти все остальные имена, а порой клички, - мрак и туман. Они палачествовали над миллионами людей тайно, а потом так же тайно удавили их в ими же созданных застенках. И вот лишь недавно стали объективные истории разматывать этот тайный и жуткий клубок. Материал накапливался, постепенно тот мрак и туман стали развеиваться, и потомки наконец смогли увидеть жуткие образы тех infernalных существ. Буквально последние два-три года картина полностью и всесторонне прояснилась. Теперь ясно видно, так сказать, кто есть кто.

В частности и в особенности, кто они были по национальности в многонациональном Советском Союзе. Подчеркнем, что революционеры-интернационалисты скрывали свою подлинную национальную принадлежность еще со времен марксова Первого интернационала. Такая вот у них была странная привычка. А спрашивать

«СТАЛИНСКАЯ ЧИСТКА» конца 1930-х годов И НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС

или говорить о том почиталось в той среде признаком реакционности и мракобесия. Какое, мол, это имеет значение для революционного пролетариата?! Но значение-то имелось. Вахтаналиа кромешных казней в гражданскую войну, в двадцатых страшных годах, во времена погрома крестьянства и возведения Беломорканала это четко выявила.

У чекистов, соратников Дзержинского, национальность и даже подлинное имя порой приравнивались к государственной тайне, раскрытие которой каралось весьма строго. Пример отчасти подавал сам основатель лубянского ведомства. Лишь недавно стало известно из архивных документов, что отец его был крещеный в католичество иудей, а мать - польская дворянка, остро ненавидевшая Россию и русских, супругой же революционера Феликса стала еврейка из богатой варшавской семьи. Каков поп (в данном случае ребе), таков и приход. Вот весь этот лубянский «приход», точнее его начальствующую верхушку, мы попытаемся рассмотреть. Данные о том у нас теперь наконец-то появились.

Коснемся другого, вроде бы второстепенного, но показательного сюжета. Все новоспеченные генералы от госбезопасности были очень молоды. «Маршалу» Ягоде было сорок четыре года, а он был самым старшим по возрасту (только Г. Бокий тут исключение), а чуть ли не половина иных - всего лишь тридцатилетние. Почти все начали служить в органах ВЧК с гражданской войны или с начала двадцатых годов. То есть имели до крайности небольшой опыт нормальной, так сказать, жизни.

Еще одно. Высшее образование имел лишь швейцарский гражданин корпусной комиссар с 1935 года Артузов (Фраучи), он окончил Технологический институт в Петербурге. Там же учился Бокий, но не окончил. И ни один из всех тридцати семи «генералов» не имел ни малейшего отношения к юриспруденции. Вот такие люди, лишенные образования и с малым жизненным опытом, решали, жить или не жить миллионам людей. И как им жить - под надзором или в лагере.

Однако обратимся к национальной принадлежности этих лиц. Уже беглый просмотр списка обнаруживает преобладание сугубо не русских, вообще не славянских фамилий. Правильное впечатление. Так оно и было. Считаем необходимым во всеоружии скопившегося теперь объективного материала охарактеризовать подлинную национальную принадлежность каждого из тогдашних генералов НКВД. По ходу того списка.

О Ягоде не станем говорить, достаточно известен. Первым в списке идет Агранов (Сорендзон) Яков Саулович (Янкель Шмаевич), сын местечкового еврея из Гомельской губернии, окончил четырехклассное училище, с 1912 г. эсер, затем большевик, в ЧК с февраля 1918. Одна из самых зловещих фигур в карательных органах. Был не чужд литературе и искусства, с ним связано трагическое «самоубийство» Маяковского.

Прокофьев Георгий Евгеньевич, русский, сын чиновника, поступил было на юридический факультет Киевского университета, но вскоре ушел. Анархист с 1916 г., затем большевик, в ЧК с 1920. Был одним из ближайших сподвижников Ягоды, замешан во всех его делах, занимался, в частности, массовой высылкой русской интеллигенции.

Заковский Леонид Михайлович, он же Генрих Эрнестович Штубис, латыш, вырос в семье лесника, окончил два класса городского училища в Либаве. Член РСДРП с 1913, во время Первой мировой войны дезертир, в ЧК с самого основания в конце 1917-го. Отличался изуверской жестокостью, охотно применял пытки, а с начала ежовских чисток в органах - выбивал показания у бывших сотоварищей.

Реденс Станислав Францевич, поляк, родился в Минске в бедной семье, окончил начальное училище, рабочий, большевик с 1914. В ЧК с 1918, следователь, затем секретарь Дзержинского. Стал свояком Сталина, женившись на сестре Надежды Аллилуевой. В 1920 был начальником Одесской, потом Харьковской ЧК, отличавшимся крайней жестокостью, а с декабря того же года направлен на «чистку» в Крым, один из организаторов массовых казней сдавшихся добровольно офицеров бывшей врангелевской армии. Родство со Сталиным обеспечило Реден-

су высокие посты в ГПУ-НКВД. Циник и карьерист, ничем особенным себя не проявивший. Родство с вождем не спасло его от пули уже в конце чистки в 1940 году по вздорному обвинению в принадлежности к «польской диверсионно-шпион-



ской группе». Его жена Анна Аллилуева, бывшая сотрудница одесской ЧК, тогда не пострадала.

Балицкий Всеволод Аполлонович и Дерибас Терентий Дмитриевич по документам значатся украинцами. Возможно, так оно и было, хотя некоторые сомнения тут возникают. Как бы то ни было, но палачествовали они именно в пределах Малороссии, хотя на исходе карьеры их отправили на Дальний Восток, где она и завершилась обычным для всех им подобных способом.

Весьма колоритной личностью был австрийский еврей, родившийся во Львове, парикмахер по профессии Паукер. Звали его у нас Карл Викторович, но это кличка, подлинное имя пока не установлено. Мобилизованный в армию Австро-Венгрии в ходе мировой войны, он поспешил сдать в плен русским, попал в Туркестан, где после Октября примкнул к большевикам, а уже в 1918 в качестве «красного мадьяра» стал сотрудником ВЧК в Самарканде. Уже в 1920 сметливый парикмахер каким-то неведомым образом перебирается в центральное руководство ВЧК и уже в 1923 делается начальником оперативного отдела ОГПУ СССР! В его ведение входила охрана Кремля, членов Политбюро и лично Сталина. Кстати, Паукер самолично брил вождя, делал это с величайшим старанием, а вождь не опасался обнажать горло перед опасной бритвой чекиста-брадобрея (понимал, конечно, его ничтожную и трусливую душонку). Он же был признанным кремлевским шутом, рассказчиком анекдотов, изображал разного рода высоких деятелей - из числа опальных, разумеется. Так, он лично арестовывал Зиновьева и Каменева, а потом весело представлял, как их тащили на расстрел. Уже в самом начале чистки летом 1937 на казнь потащили и его самого.

Гай (Штоклянд) Марк Исаевич (Исаакович), сын еврея-ремесленника из Винницы, поступил на юридический факультет Киевского университета (как и Прокофьев), но вскоре ушел. Ставленник Ягоды, был начальником Особого отдела ОГПУ, проводил «чистку» Красной армии от служивших в «старой армии», устроил несколько фальсифицированных процессов. С падением Ягоды был обречен. В ноябре 1936 Ежов направил Гая в Восточную Сибирь, где его вскоре арестовали и казнили.

Далее в нашем списке идет Мионов и Молчанов, этакая «сладкая парочка» чекистских заплочных дел, оба они были ближайшими доверенными лицами Ягоды, оба готовили первый «открытый» московский суд над Зиновьевым и иными, обоим удалось сломать свои жертвы (которые были не лучше своих палачей) и добиться прилюдных жутких самооговоров. Но вместо благодарности оба вскоре получили свой конец в тех же подвалах. Настоящая фамилия Мионова - Каган, сын банковского служащего в Киеве, перед революцией вступил в Бунд, но потом перешел в большевики и преуспел в ЧК-ГПУ. Молчанов Георгий Андреевич, русский, сын харьковского официанта, сам он тоже начал было учиться в торговой школе, но соблазнился «революционной романтикой» и уже в 1917 году, двадцатилетним, вступил в большевистскую партию. С 1931 Молчанов стал на Лубянке начальником Секретно-политического отдела, а Мионов тогда же - начальником Экономического. Это были ключевые посты в органах госбезопасности, а им обоим было едва более тридцати лет. И при нулевом образовании.

Начальником Транспортного отдела в ту же пору был Шанин, русский, из подмосковных крестьян, слетел с высокого поста вместе с иными ставленниками Ягоды. Затем в списке идет длинный ряд еврейских фамилий: Слуцкий Абрам Аронович, Бельский (Левин) Лев (Абрам) Николаевич (Михайлович), Рудь Петр Гаврилович

(сын местечкового ремесленника), Залин (Левин) Лев (Зельман) Борисович (Маркович), Леплевский Григорий (Израиль) Моисеевич, Кацнельсон Зиновий Борисович. Шесть высших руководителей НКВД названы тут подряд, все они еврейского происхождения, но это не пристрастный подбор, а слепая воля бюрократического перечня, составленного в недрах Лубянки.

Среди выше перечисленного однообразного ряда лиц мелькнуло совершенно неожиданное для той среды имя одного экзотического генерала НКВД - Пилляр фон Пильхау Роман (Ромуальд) Александрович. Он носил даже баронский титул, был то ли немец, то ли из числа онемеченных поляков, недавно всплыло странное обстоятельство - он был двоюродным племянником Дзержинского. Учитывая пестрое происхождение Феликса, это делает национальную принадлежность Пилляра еще более неопределенной. В двадцать лет, еще до революции, стал большевиком, потом оказался в ЧК, где вместе со своими

коллегами истреблял всех прочих баронов и дворян. А потом разделил их участь.

Вторую половину генеральского списка для краткости изложения рассмотрим по национальным группам, эти 18 персон делятся на четыре неравные группы. Трое латышей: Карл Карлсон, Владимир Стырне и Ян Зирнис. Ну, с латышами все ясно. Эти инородцы, равнодушные к судьбам России, охотно пристроились к чекистской мясорубке и деловито обслуживали ее. Пока сами не угодили туда. Все до одного. Да еще прихватили с собой немало земляков, в их делах не участвовавших.

Русских по документам набралось пятеро: Глеб Бокий, Николай Николаев-Журид (числился украинцем, родился в Конотопе в небедной семье), Илья Решетов, Михаил Фриновский и еще один, довольно примечательный. Сергей Васильевич Пузицкий происходил из дворянской семьи, по документам русский. Известный литератор В. В. Кожин приходился ему племянником по матери. Вадим рассказывал, что дядя происходил из обрусевших поляков. Пузицкий окончил гимназию, тут его застала революция, по каким-то причинам он к ней примкнул, оказался в ЧК. Стал видным сотрудником Иностранного отдела (закордонной разведки). Выезжал за границу с опаснейшими заданиями, в частности, участвовал в похищении из Парижа белогвардейского генерала и героя А. П. Кутепова (достави до Москвы не удалось, бедняга умер от передозировки снотворного). В конце своей бурной и короткой жизни Пузицкий, находясь уже в опале, стал лишь заместителем начальника лагеря в Дмитрове на строительстве каторжного канала Москва-Волга. Оттуда его в 1938 году увезли на казнь.

Евреев среди данного пространства генеральского списка было восемь: Берман Борис Давидович, Каруцкий Василий Абрамович, Дагин Израиль Яковлевич, Дейч Яков Абрамович, Бак Борис Аркадьевич, Погребинский Матвей Самойлович, Люшков Генрих Самойлович (из Одессы-мамы), Мазо Соломон Самойлович.

В заключение о двух оставшихся пока не названными деятелях НКВД, это оказались именно те, которые пережили «большую чистку» и сохранили жизнь до 1941 года и далее. Это Сергей Гоглидзе и Ювелян Сумбатов-Топуридзе, оба грузины из крестьянских семей, с молодых лет в ОГПУ, потом последовательно стали наркомом НКВД в Грузии. Оба были ставленниками Берии и его доверенными людьми, отсюда их относительно счастливая судьба во время чисток. Как свидетельствуют источники, оба отличались неопишущей жестокостью, в том числе и по отношению к своим же соплеменникам. Впрочем, возмездие оба злодея не избежали: Гоглидзе был расстрелян 23 декабря 1953 года вместе со своим покровителем Берией. Сумбатов тоже был арестован как бериевский соучастник, во время следствия сошел с ума и был помещен в психиатрическую больницу на принудительное лечение, где и скончался в августе 1960 года.

Итак, подведем некоторые арифметические итоги. Среди 37 генералов НКВД образца 1935 года евреев было 19, русских 10, латышей 4, поляков 2, грузин 2. В процентном отношении это выглядит так: евреев - 51%, русских (всех славянских народов СССР) - 27%. Напомним, что среди всего населения страны евреи в те годы составляли менее двух процентов, а русские (с украинцами и белорусами) более восьмидесяти. Пропорция 2:80 не может не впечатлять. В особенности в сопоставлении с тем, каково было тогда национальное соотношение в руководстве главного карательного органа страны диктатуры революционного пролетариата.

(Окончание на стр. 15).



(Окончание. Начало на стр. 14).

Нельзя не отметить, что в ЧК-ГПУ сложились некие семейные кланы. Упомянутый уже Матвей Давидович Берман был с 1932 года начальником Главного управления лагерей, одним из отцов-основателей знаменитого ГУЛага. У него был младший братец, Борис Давидович, который тоже служил на крупных постах в Иностранном отделе Лубянки. А вот тоже ознанченный в генеральском списке Борис Аркадьевич Бак, возглавлявший ОГПУ важнейшей Московской области, привлек на ответственную службу в лубянской ведомство брата Соломона Аркадьевича. И совсем уж трогательным семейственным обстоятельством должно считать то, что Матвей Берман был женат на сестре Баков Марии (Мариам) Аркадьевне. Она тоже была ответственным сотрудником ОГПУ.

26 сентября 1936 года наркомом внутренних дел стал печально памятный в нашей истории Николай Иванович Ежов. Великая чистка, часто называемая по его имени, началась. Ежов был русский, хотя, по мнению историка Б. Соколова, с некими прибалтийскими вкраплениями. Первая жена его была русская, детей не имели, уже в двадцатых годах разошлись, ее позже не тронули, умерла после войны. Существует мнение, которое озвучил сын Берии Серго, что Ежов, сменивший еврея Ягоду, а потом арестовавший множество других евреев в руководстве НКВД, был чуть ли не «русифилом» (См. С. Л. Берия. Мой отец Берия. М., 2002). Так ли это? Рассмотрим объективные факты.

Чистку ягодиных людей в высшем аппарате НКВД Ежов начал сразу, пока лишь смещая с должностей, без арестов. Уже осенью 1936 года Ежов произвел первые свои четыре новых назначения на посты начальников отделов. Это были Литвин Михаил Иосифович, Шапиро Исаак Ильич, Цесарский Владимир Ефимович и Жуковский Семен Борисович. Все они были евреи, в том числе и однофамилец русского поэта. Заместителя Ягоды Георгия Прокофьева убрали через три дня после отставки шефа, а на его место Ежов назначил уже упомянутого выше Матвея Бермана. Наконец, на ответственную должность секретаря наркомата вместо снятого с этого поста ягодинского порученца русского авантюриста Павла Булатова был поставлен известный Яков Дейч. Не правда, довольно странный подбор кадров для «русифила»?

Тут самое время сказать о второй супруге Ежова. То была одесситка, по рождению Людмила Соломоновна Ханютина. Типичное порождение того смутного времени, она, как и все подобного же типа женщины, походила на знаменитую Лилию Брик. Молодой вышла замуж за работника советского торгпредства, жила с ним в Берлине в 1920-х годах, там же познакомилась с Исааком Бабелем и завела с ним долговременный роман. С мужем рассталась, оказалась в Москве и тут каким-то образом познакомилась с партработником Ежовым и вышла за него замуж, не прерывая приятных отношений с Бабелем.

Людмила Соломоновна детей не имела, была дамой светской, держала богемный салон, стала даже редактором политического журнала (не имея на то ни образования, ни опыта), супруг ее сутками не вылезал со службы, быстро изнашивая телесные и нервные силы, в ее дела не вмешивался. Она была женщиной любвеобильной.

ГОДОВЩИНУ СОЗДАНИЯ УПА НА УКРАИНЕ ОТМЕТИЛИ НОВОЙ ВОЛНОЙ АГРЕССИИ В ОТНОШЕНИИ КАНОНИЧЕСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

14 октября националисты на Украине отметили годовщину создания вооружённого крыла бандеровского движения — Украинской повстанческой армии. К этой дате в стране распространяются листовки с угрозами расправы над священниками канонической Церкви: «Смерть московским попам! 14 октября вернём церкви Острожчины украинскому народу! День УПА — день АТО против московских попов», — говорится в одной из них.

Как следует из содержания листовки, угрозы расправы над священнослужителями националисты приурочили к годовщине образования Украинской повстанческой армии. Это вооружённое крыло бандеровского движения было создано в 1942 году и во время Великой Отечественной войны действовало на стороне фашистской Германии.

В текстах листовок содержатся не только угрозы, но и требования, обращённые к православным священнослужителям. «Мы, патриоты Украины, предлагаем вам перейти под управление украинской церкви под

25 ноября 1938 года Ежов был снят с должности. Его арестовали в апреле следующего года, обвинили в шпионской работе на все разведки мира и расстреляли после долгого и мучительного следствия 4 февраля 1940 года. Имя его было на полвека вычеркнуто из официальной истории. Людмила Соломоновна скончалась много раньше в больнице при невыясненных обстоятельствах.

Берия незамедлительно начал чистку назначенцев Ежова, и тем же способом — расстрелами. Опять в этом кровавом ведомстве палачи казнили палачей. Судьба тех и иных нас мало интересует, но кого Берия начал ставить на освобождающиеся вакансии?

Новые бериевские назначения на высшие посты НКВД были весьма характерны. Начальником Иностранного отдела стал Деканозов Владимир Георгиевич, Специального отдела — Гвишиани Михаил Максимович, затем Шария Петр Афанасьевич. Все трое — грузины. Начальником Секретно-политического отдела стал Кобулов Богдан Захарович, а начальником Управления НКВД на Украине — его брат Амаяк Захарович, оба армяне из Тифлиса (в начале века армяне там составляли большинство жителей). Наконец, Секретно-политический отдел возглавил еще один выдвигенец Берии — Меркулов Всеволод Николаевич — русский, сын офицера старой армии, но родившийся и выросший тоже в Тифлисе, «кавказец», так сказать. И так, из шести новых руководителей НКВД появились трое грузин, два брата-армянина и один лишь русский, да и то с Кавказа. Как видно, национальная политика в руководстве карательных органов страны осталась примерно такой же, только еврейский акцент там отчасти перешел на кавказский.

На этом можно завершить разбор «кадровой политики» в верхах ВЧК-НКВД. Ее без всякого преувеличения следует называть русофобской. Создатель советского государства Ленин был до революции отчаянным пораженцем, этим духом перестраивал его сочинения тех лет. После победы Октября Ленин пренебрежительного отношения к русскому народу не изменил. Уже перед самой кончиной он успел напомнить о «нации рабов», а тех, кто почитает отечество дореволюционное, а не социалистическое, обозвал «вызывающими законное чувство негодования, презрения и омерзения холуями и хамами». Увы, это любят цитировать и сейчас...

В 1930 году вышел том Советской энциклопедии со статьей «Русские». Статья коротенькая, только три с половиной столбца (статья «Евреи» занимает там же восемь полос). Вот что мог прочитать тогда о своем народе русский молодой человек: «Русской народности присваивалось положение господствующей, единственной государственной народности в Российской империи. Великодержавный национализм Российской империи стремился при этом придать понятию русской народности расширительное значение... Этой ложной идеей прикрывалась политика колониального угнетения и насильственного обрусения других народностей».

Сказанного достаточно.

С. Н. Семанов
Газета «Русский Вестник».

правлением Филарета или покинуть территорию Украины во избежание принятия к вам радикальных мер», — предупреждают националисты.

«Ко дню празднования годовщины Украинской повстанческой армии 14 октября в различных областях Украины распространяются листовки с призывом отомстить „московским попам“, а также слухи о предстоящем в этот день новом „походе“ на Киев-Печерскую лавру», — говорится в сообщении на сайте УПЦ.

Представители УПЦ МП меж тем не раз заявляли, что священнослужители подвергаются гонениями и насилию в стране. В том числе со стороны представителей силовых структур.

По данным УПЦ МП, допросам с применением силы подверглись шесть священников. «Есть сведения об угрозах, включая заочные смертные приговоры, по меньшей мере 10 клирикам», — отметили в УПЦ. Кроме того, как сообщается, «с июля по октябрь 2014 года захвачено не менее 12 храмов Московского Патриархата. Для этого используется отработанная схема: организуется ложное собрание общины, которое при поддержке местных властей и попустительстве правоохранительных органов передаёт храм так называемому киевскому «патриархату».

Русская линия

ВТОРЫЕ ПОХОРОНЫ СТАЛИНА

В 1961 г. генерал Николай Захаров возглавлял 9-е Управление КГБ. «Девятка» не только охраняла руководителей партии и правительства. В силу приближенности «к телу» 9-му Управлению поручали выполнять самые щекотливые и ответственные поручения. После XXII съезда Захаров руководил операцией по выносу тела Сталина из Мавзолея. По сути, именно он забил последний гвоздь в гроб «отца народов». Как это было, рассказывает читателям «АиФ» генерал Николай Захаров.

Годы после XX съезда были довольно-таки странным временем. Критика культа личности все еще продолжалась, но активность ораторов была уже не такой яркой, как несколько лет назад. Боязнь неожиданно оказаться за решеткой притупилась, но не исчезла даже в самых высоких общественных кругах. Стране необходимо было преодолеть страх возвращения к прошлому.

И тогда Н. С. Хрущев решился вынести тело Сталина из Мавзолея.

Гроб для «отца народов»

Мы с комендантом Кремля генерал-лейтенантом Ведениным о готовящемся решении узнали заранее. Нас вызвал Н. С. Хрущев и сказал: — Прошу иметь в виду, что сегодня, вероятно, состоится решение о перезахоронении Сталина. Место обозначено. Комендант Мавзолея знает, где рыть могилу, — добавил Никита Сергеевич. — Решением Президиума ЦК КПСС создана комиссия из пяти человек во главе со Шверником: Мжаванадзе — первый секретарь ЦК Компартии Грузии, Джавахишвили — председатель Совета министров Грузии, Шелепин — председатель КГБ, Демичев — первый секретарь Московского горкома партии и Дыгал — председатель исполкома Моссовета.

Далее нас собрал Н. М. Шверник и подсказал, как тайно организовать перезахоронение. Поскольку 7 ноября предстоял парад на Красной площади, то под предлогом репетиции парада ее следовало оцепить, чтобы туда никто не проник.

Общий контроль за ходом работ был поручен моему заместителю — генералу В. Я. Чекалову. Командиру Отдельного полка специального назначения комендатуры Московского Кремля Коневу было приказано в столярной мастерской сделать из хорошей сухой древесины гроб.

Гроб сделали в тот же день. Древесину обтянули черным и красным крепом, так что выглядел гроб очень неплохо и даже богато. От комендатуры Кремля было выделено шесть солдат для рытья могилы и восемь офицеров для того, чтобы сперва вынести саркофаг из Мавзолея в лабораторию, а потом опустить гроб с телом в могилу. Ввиду особой деликатности поручения я попросил генерала А.Я. Веденина подобрать людей надежных, проверенных и ранее хорошо себя зарекомендовавших.

Маскировку обеспечивал начальник хозяйственного отдела комендатуры Кремля полковник Тарасов. Ему предстояло закрыть фанерой правую и левую стороны за Мавзолеем, чтобы место работы ниоткуда не просматривалось.

В это же время в мастерской арсенала художник Савинов изготовил широкую белую ленту с буквами «ЛЕНИН». Ею надо было закрыть на Мавзолее надпись «ЛЕНИН СТАЛИН», пока не будут выложены буквы из мрамора.

В 18.00 проходы на Красную площадь были перекрыты, после чего солдаты принялись копать яму под захоронение...

«Принято единогласно!»

XXII съезд КПСС проходил в Кремле с 17 по 31 октября 1961 года. Я присутствовал во Дворце съездов, когда в последний день работы партийного форума на трибуну поднялся первый секретарь Ленинградского обкома партии Спиридонов и после краткого выступления сделал предложение о выносе тела Сталина из Мавзолея. Председательствовал Н. С. Хрущев:

— Вопрос серьезный, его надо проголосовать. Нет возражений?

— Нет, — раздался голос из зала.

— Тогда я ставлю вопрос на голосование, — произнес Хрущев. — Кто за предложе-

ние, внесенное товарищем Спиридоновым, прошу поднять руки. Хорошо. Кто против? Нет! Кто воздержался? Тоже нет. Предложение принято единогласно!

В зале съезда установилась тишина, как будто делегаты ждали еще чего-то. Хрущев оборвал затянувшуюся паузу и объявил работу съезда законченной.

Но, как показали последующие собы-



тия, единодушие делегатов было призрачным. Почти сразу после голосования член комиссии Мжаванадзе покинул Москву и поспешно улетел в Грузию. Поэтому участия в перезахоронении он не принимал.

Так проходит мирская слава

Когда все члены комиссии, кроме Мжаванадзе, в 21 час 31 октября прибыли в Мавзолей, Сталин в форме генералиссимуса лежал на постаменте. Восемь офицеров взяли саркофаг и понесли его вниз, в подвал, где размещается лаборатория. Кроме членов комиссии здесь же находились научные сотрудники, которые до этого наблюдали за состоянием забальзамированного тела Сталина. Но в этой ситуации их знания и опыт были уже бесполезны.

С саркофага сняли стекло, и офицеры аккуратно и даже бережно переложили тело Сталина в гроб. Было видно, что даже на забальзамированном лице Сталина все равно прорисовывались оспинки.

Позднее по Москве ходили слухи, что тело Сталина чуть ли не вытряхнули из мундира. Это не так. Никто Сталина не раздевал. Единственное, Н. М. Шверник приказал снять с мундира Золотую Звезду Героя Социалистического Труда. Другую свою награду — Звезду Героя Советского Союза — Сталин никогда не носил, поэтому и в саркофаге ее не было. После этого председатель комиссии распорядился заменить золотые пуговицы мундира на латунные. Все это выполнял комендант Мавзолея Машков. Снятую награду и пуговицы он передал в специальную Охранную комнату, где находились награды всех зарытых у Кремлевской стены.

Драма приближалась к развязке. Когда гроб с телом Сталина накрывали крышкой, Шверник и Джавахишвили зарыдали. Потом гроб подняли и все двинулись к выходу. Расчувствовавшегося Шверника поддерживал телохранитель, за ним шел Джавахишвили. Кроме этих двоих, не плакал никто.

В обитую фанерой могилу офицеры осторожно опустили гроб. Кто-то бросил горсть земли, как полагается, похристиански. Могилу зарыли. Сверху положили плиту из белого мрамора с лаконичной надписью: «СТАЛИН ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ 1879 — 1953». Потом она еще долго служила надгробием, пока сравнительно недавно не поставили бюст.

Захоронив Сталина, мы со всей комиссией вернулись в Кремль, где Шверник дал подписать акт о перезахоронении Сталина. Потом я вместе с офицерами и научными работниками лаборатории вернулся в Мавзолей. Нужно было еще поставить саркофаг Ленина на центральное место, туда, где он стоял до первых похорон Сталина в 1953 году. К нашему приходу солдаты уже протерли мрамор на том месте, где только что стоял саркофаг. От «вождя нации» спуска час даже следа на постаменте не осталось.

В. Мурузи.

С сайта «Аргументы и факты»



СЛОВО ПАСТЫРЯ

ПРАВОСЛАВНЫЕ
ХРИСТИАНЕ НЕ ДОЛЖНЫ
ПРИНИМАТЬ УЭК

Электронная карта является последней ступенью в процессе запечатления знака (печати-начертания) антихриста на лоб и руку человека, о которой говорится в Откровении Апостола Иоанна. Мировое масонское закулисное жаждет пронумеровать каждого человека, загнав его в жесткие подконтрольные условия, установив над ним тотальную власть.

Одним из мощных инструментов всеобщего рабства является УЭК – универсальная электронная карта. Принятие этого документа обозначает согласие на вхождение в царство антихриста. Поясню один важный богословский момент: некоторые священники и иерархи говорят: «Что страшного в принятии УЭК?! Ведь меня никто не заставляет отречься от Христа. Приму этот документ, перекрещу, поставлю крест, и на меня зло действовать не будет». Однако преподобный старец Паисий предупреждал: ни в коем случае нельзя принимать этих документов, потому что тем самым человек соглашается с антихристовыми законами. «Да, я согласен на это царство. Хочу, чтобы у меня был комфорт и различные блага. В знак согласия я принимаю УЭК». Согласие на пришествие царства антихриста и жизнь по его законам – это и есть отречение от Христа. Никто же не заставляет блудников и убийц отречься от Христа, но они своей жизнью, своими деяниями отлучают себя от Христа. В случае принятия УЭК происходит отречение от Христа через принятия правил игры антихристового царства, через

согласие жить по его законам и подчиняться его повелениям.

Таким образом, при принятии этого документа, от человека отходит благодать Господня, Дух Святой. Человек становится пуст. Пророчества Серафима Вырицкого и Лаврентия Черниговского говорят о том, что в последние времена будут стоять храмы с позолоченными куполами, но благодати Божией в них не будет.

Хитрость УЭК будет заключаться в том, что человека вынудят добровольно оформить эту карту. Человека поставят в такие условия, когда он сам попросит принять этот документ. Также в ход будут пускать речь о нависшей опасности терроризма. «Примите, и вам будет легко и просто», – скажут власти. Тем более, УЭК будет являться одновременно и банковской картой, все свои деньги человек сможет приобретать только путём УЭК. Наступит время, когда перестанут существовать наличные деньги, и тогда в любое мгновение смогут заблокировать УЭК того или иного человека, он не сможет ни продавать, ни покупать. Из-за страха умереть от голода, потерять блага этого мира и погибнуть, человек вынужден будет жить по законам антихриста. Сначала обществу предъявят одни требования, а затем вступит в силу иные условия. Какие?! Недавно вице-президент США потребовал, чтобы Россия в обязательном порядке приняла право проповеди гомосексуалистов. «Иначе, – скажет он, – вы не придерживаетесь либеральных ценностей». Принятие таких же сатанинских ценностей будут требовать от христиан. Затем эти дяди потребуют, чтобы отреклись от Православия. На Западе уже запрещают использовать христианские символы, запрещают изображение Христа. Известен на весь мир случай, когда стюардесса была уволена за ношение креста. На Западе многие люди

потеряли место своей работы только потому, что были христианами.

Затем этот сатанинский процесс перейдет в духовно-демоническую сферу: человек, поработанный антихристовой системой, будет бояться потерять свой кусочек хлеба, вследствие чего произойдет вероотступничество. Сказано о последних временах: «Ибо восстанут лжехристы и лжепророки, и дадут великие знамения, и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и избранных» (Матф. 24:24). Как сказал апостол Петр: «Трезвитесь, бодрствуйте, потому что противник ваш диавол ходит, как рыкающий лев, ища, кого поглотить» (1Пет.5:8).

Несмотря на всю нашу борьбу, все выступления против УЭК, заявления Святейшего Патриарха Кирилла, идет процесс принятия УЭК. Недавно состоялась беседа на самом высоком уровне Валерия Павловича Филимонова и протоиерея Всеволода Чаплина об альтернативной форме удостоверения личности на бумажном носителе. Но все равно проект указа об УЭК выходит без иных вариантов, только электронная карта с биочипами, которая переключается в виде печати на руку и лоб человека. Это для нас не приемлемо! Православные христиане не должны принимать УЭК.

Сегодня еще возможно активно противостоять насаждению этой антихристовой электронной карты! Волна праведного протеста должна принять общенародный характер! Нужно засыпать письмами Администрацию Президента России с требованием о принятии альтернативной формы документа, удостоверяющего личность. Необходимо во всеуслышание смело заявить: «Мы отказываемся

принимать УЭК как предтечу печати антихриста!» «Мы требуем от государства прекращения дискриминации!»

Надо организовать мощную кампанию и требовать альтернативы УЭК. В любом случае ни в коем разе нельзя принимать эту карту. Ведь если 15% людей не примет УЭК, то система не сможет действовать.

Мне известно, что многие люди уже написали отказ от электронной карты. Такая возможность будет действовать до 1 января 2015 года. Нужно посмотреть, как будут развиваться события дальше и быть готовым к тому, чтобы писать отказ от УЭК. Если не произойдет перемен до сентября – октября, то тогда необходимо в обязательном порядке отказываться от УЭК в письменном виде.

Все события в мире развиваются не случайно, если Президент России будет настаивать на принятии карты, проводя линию мирового правительства, то может начаться война. В 1941 году Господь попустил войну для вразумления народа, и теперь если правительство будет настаивать на принятии УЭК, подчинившись бесовскому мировому масонству, то Господь снова попустит это бедствие.

Мы должны молиться Господу, чтобы Он не попустил войны и чтобы вразумил всех власть предержащих, а нам, православным христианам, необходимо занять жесткую активную позицию по непринятию этой универсальной электронной карты!

Иерей Алексей Мороз
Русская народная линия.

МОЛИТВА ПОСЛЕДНИХ
ВРЕМЁН

Афонский Старец Паисий, чтобы правильно воспринимать происходящее сегодня, чтобы правильно настроить себя на терпение скорбных обстоятельств в связи с глобализацией, цифровой идентификацией и всего, что с ними связано, советовал читать соборно молитву (песнь) трех отроков (Анании, Азарии и Мисаила) в пещи Вавилонской из 3-ей главы книги пророка Даниила. Вот она:

«Благословен еси, Господи Боже отец наших, и хвалю и прославляю имя Твое во веки. Яко праведен еси о всех, яже сотворил еси нам, и вся дела Твоя истинна, и прави пути Твои, и вси суды Твои истинны. И судьбы истинны сотворил еси по всем, яже навел еси на ны, и на град святой отец наших Иерусалим: яко истинно и судом навел еси сия вся на ны грех ради наших. Яко согрешихом и беззаконновахом отступить от Тебе, и прегрешихом во всех. И заповедей Твоих не послушахом, ниже соблюдохом, ниже сотворихом, якоже заповедал еси нам, да благо нам будет. И вся, яже сотворил еси нам, и вся елика навел еси на ны, истинным судом сотворил еси. И предал еси нас в руки врагов беззаконных, мерзких отступников, и цари несправедливы, и лукавейшу паче

всёя земли. И ныне несть нам отверсти уст, студ и поношение быхом рабом Твоим, и чтушим Тя. Не предаждь же нас до конца имени Твоего ради, и не разори завета Твоего. И не отстави милости Твоея от нас, Авраама ради возлюбленного от Тебе, и за Исаака раба Твоего, и Израиля святого Твоего. Имже глагола еси умножити семья их, яко звезды небесныя: и яко песок при край моря. Яко, Владыко, умалихомся паче всех язык, и есмы смиренны по всей земли днесь грех ради наших. И несть во время сие начальника, и пророка, и вождем всеосожжения, ниже жертвы, ниже приношения, ниже кадила, ни места, еже пожрети пред Тобою, и обрести милость. Но душею сокрушенною, и духом смиренным, да прияти будем. Яко во всеосожжении овних и юнчих, и яко во тьмах агнец тучных: тако да будет жертва наша пред Тобою днесь, и да совершится по Тебе, яко несть студа уповающим на Тя. И ныне возследуем всем сердцем, и боимся Тебе, и ищем лица Твоего. Не посрами нас, но сотвори с нами по кротости Твоей, и по множеству милости Твоея. И изми нас по чудесам Твоим, и даждь славу имени Твоему, Господи. И да посрамятся вси являющие рабом Твоим злая: и да постыдятся от всякия силы, и крепость их да сокрушится. И да разумеют, яко Ты еси Господь Бог един, и славен по всей вселенной».

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ

Я ТВЕРДО ВЕРЮ

Я твердо верю - день настанет,
Пройдет пора кровавых смут,
И перед нами в вечность канет
Слепой и дикий самосуд.

Я твердо верю - близко время,
Когда обманутый народ
Страхнет мучительное бремя
Всех преступлений и невзгод.

Я твердо верю - Русь Святая,
Как феникс, встанет из огня,
И вновь воскреснет жизнь былая
В лучах блистательного дня.

Сергей Бехтеев.

Братья и сестры!

Просим помолиться о здравии и спасении рабов Божиих, внесших свой посильный вклад в издание данного номера газеты.

Владимира, Владислава, Николая, Сергея, Людмилы, Нины, Галины, Виталия, Аллы, Анны, Ларисы, Николая, Виктора, Валерия, Константина.



Добро является добром лишь в том случае, если делающий его жертвует чем-то своим – сном, покоем и тому подобным.

Свт. Феофан Затворник.

Забывая о смерти телесной, мы умираем смерти душевной. Напротив того, кто часто вспоминает смерть тела, тот оживает душой. Что такое смерть? – Эпоха, с которой начинается наша действительная жизнь.

Свт. Игнатий (Брянчанинов).

Никогда не говори о Христе, пока тебя не спросят, но живи так, чтобы тебя спрашивали.

Блаженный Августин.

Предлагаем натуральный экологически чистый пчелиный мёд с берегов Дона (гречишный, цветочный, разнотравье.) по низким ценам.
Тел.: 8-961-061-49-00
(Алексей)

РУССКИЙ МИР ГОВОРIT
О ЛУГАНСКОМ ЧУДЕ...

Православные верующие Новороссии и всего Русского мира все чаще обращаются к трагическому и удивительному происшествию в Луганске, уже названном в народе Луганским чудом. 31 июля 2014 года при бомбежке украинскими карателями Луганска православный священник отец Владимир, будучи смертельно ранен, стоя на коленях до последнего читал молитву, чтобы остальные каскетные бомбы, спускающиеся на парашютах, не разорвались. «Господь явил чудо по горячим молитвам умирающего священника – неразорвавшиеся бомбы плавно вошли в землю» – передают очевидцы.

Священник Георгиевского храма Луганска, отец пятерых детей, протоиерей Владимир Креслянский возвращался домой после богослужения. Накануне бомбами был полностью уничтожен его дом, но священник успел вместе с матушкой перебраться в российский Орск своих детей.

Матушка рассказала православным журналистам о последнем телефонном разговоре дочери с отцом. «По словам Ольги, отец вел себя как-то странно. Рассказал ей, будто бы его бабушка к нему приходила и отец Григорий, духовник семьи, тоже был (оба покойные). Дочь подумала, что это ему привиделось во сне. Однако отец сказал, что видел их наяву... В недоумении она спросила, все ли с ним в порядке. Он ответил, что все хорошо» – сказала она.

А вот что рассказывает прихожанка Ольга Лямзенко: «Батюшка Владимир был необычным священником. Главными его чертами являлись смирение и простота. Не было в нем величавости, строгости. Он любил людей, и все к нему относились с

теплотой. Если просили его помолиться, каждого выслушает, за каждого помолится. Когда служил Литургию, всегда молился долго, вычитывал все записочки. Помню такой случай с прихожанами нашего храма. Муж с женой сильно поспорились, пришли в храм, а навстречу к ним выходит батюшка Владимир с большими свечами, говорит: «Сегодня помолимся об умножении любви». Наверное, увидел как-то, почувствовал, что нужно пришедшей в храм семейной паре. Повторял всегда: «Нико больше гордиться, а то будет скорби». Незадолго до своей смерти он поступал в окно одного дома и обратился к семье прихожан: «Срочно собирайтесь и уходите, через час в ваш дом попадет снаряд». Они его послушались, и ровно через час именно в их дом попал снаряд, но люди успели спастись. Самому же спастись не удалось.

В свою очередь одна из жительниц Луганска рассказала, что отец Владимир за 15 минут до очередного взрыва заходил к ней домой.

«Дал мне ленточку, сказал: «Молитесь! Наденьте крест нателный!», и через несколько минут был сражен бомбой карателей.

О подвиге отца Владимира, о том, что украинские бомбы, которые неминуемо убили бы многих мирных жителей, находившихся рядом, не разорвались, говорят и многие очевидцы.

Эти события уже называли Луганским чудом. К могиле отца Владимира, похороненного возле Георгиевского храма, где он служил, несмотря на близость фронта и обстрелы, приходит много людей. Они молятся в память отца Владимира и выражают надежду, что батюшка будет признан первым святым мучеником Новороссии.

«Православный взгляд».

КАК ПОМОЧЬ
НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

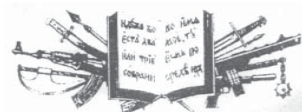
Помочь нам можно несколькими способами:

— Перевести денежную сумму почтовым переводом на домашний адрес главного редактора Куликова Владислава Вячеславовича: 400059, г. Волгоград, ул. 64-й Армии, 65-21;
— Положив любую сумму на один из указанных мобильных телефонов сотрудников нашей редакции: 8-917-833-20-01 (гл. редактор); 8-917-840-96-50 (зам. гл. редактора); 8-905-434-37-94 (тех. редактор).

Укрепи и спаси вас Господь!

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Вы можете получать нашу газету по почте. Для этого необходимо перечислить почтовым переводом на имя главного редактора Куликова Владислава Вячеславовича по адресу: 400059, г. Волгоград, ул. 64-й Армии, 65 – 21, денежную сумму – 300 руб. (полугодовая подписка, 6 выпусков газеты) или 500 руб. (годовая подписка 12 выпусков)



Учредитель и главный редактор: В.В. Куликов. Зам. гл. редактора Н.С. Арзянцев. Редколлегия. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Просим не использовать газету для хозяйственных нужд. Прочитал — передай ближнему своему. Телефоны редакции: 45-47-89, 71-68-71, 76-12-85. Моб. тел. 8 917 833 20 01. E-mail: kazkrug@mail.ru. zarussv@rambler.ru

Электронная версия газеты «За Русь Святую» размещена на сайте «За духовное ВОЗРОЖДЕНИЕ РОССИИ» - www.narsobor.ru Газета набрана и сверстана в редакции В.В. Здоровцевым. Отпечатана в типографии ООО «ИД «Печать Пресс». (400066, Волгоград, ул. Коммунистическая, 11). Объем 4 п.л. Тираж 998 экз. Заказ № 2133/14. Авторы несут ответственность за достоверность приводимых фактов. Подписано в печать 11.2014 г.